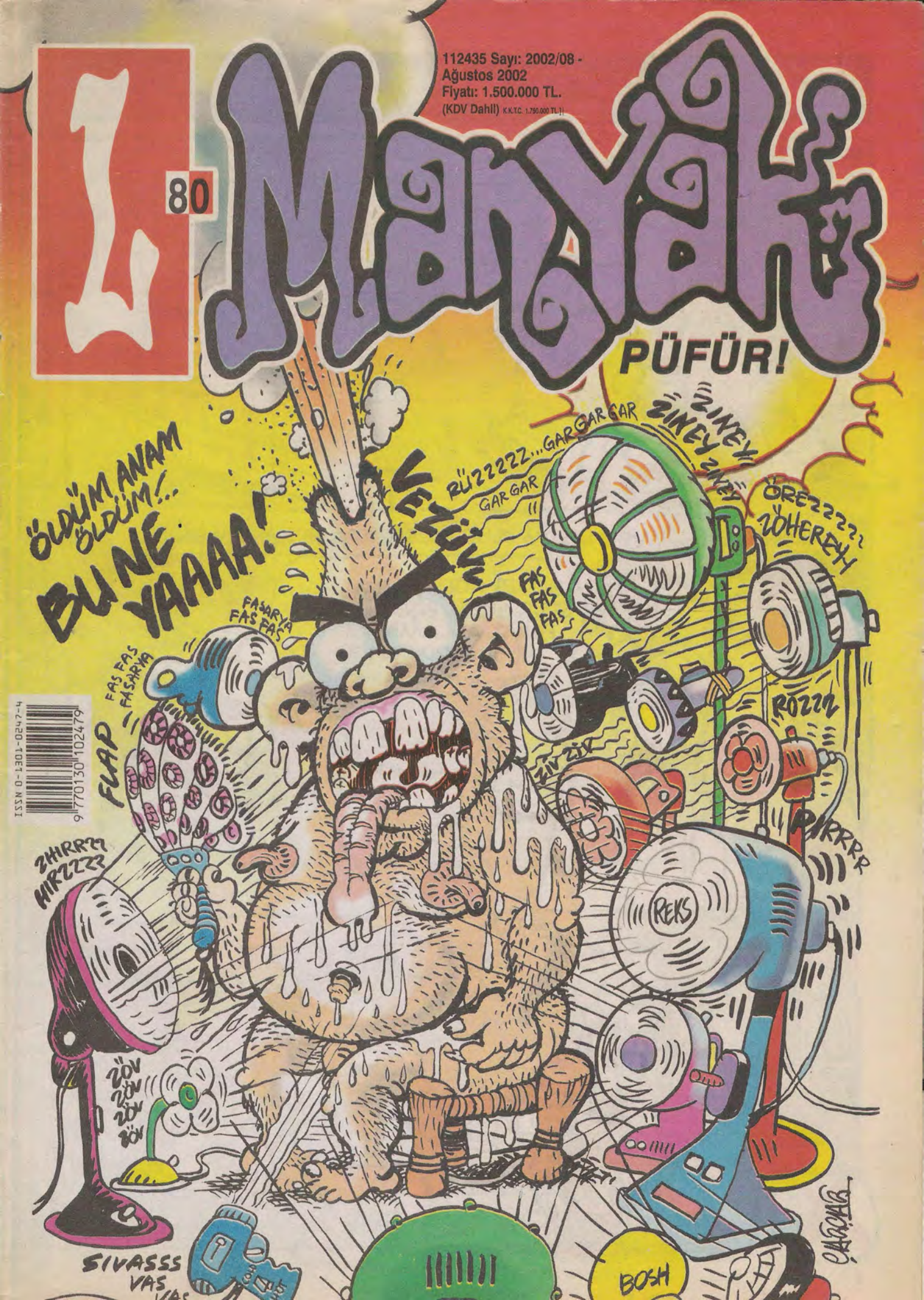
112435 Sayı: 2002/08 -
Ağustos 2002
Fiyatı: 1.500.000 TL.
(KDV Dahil) K.K.T.C. 1.750.000 TL.)

L Mayak 80

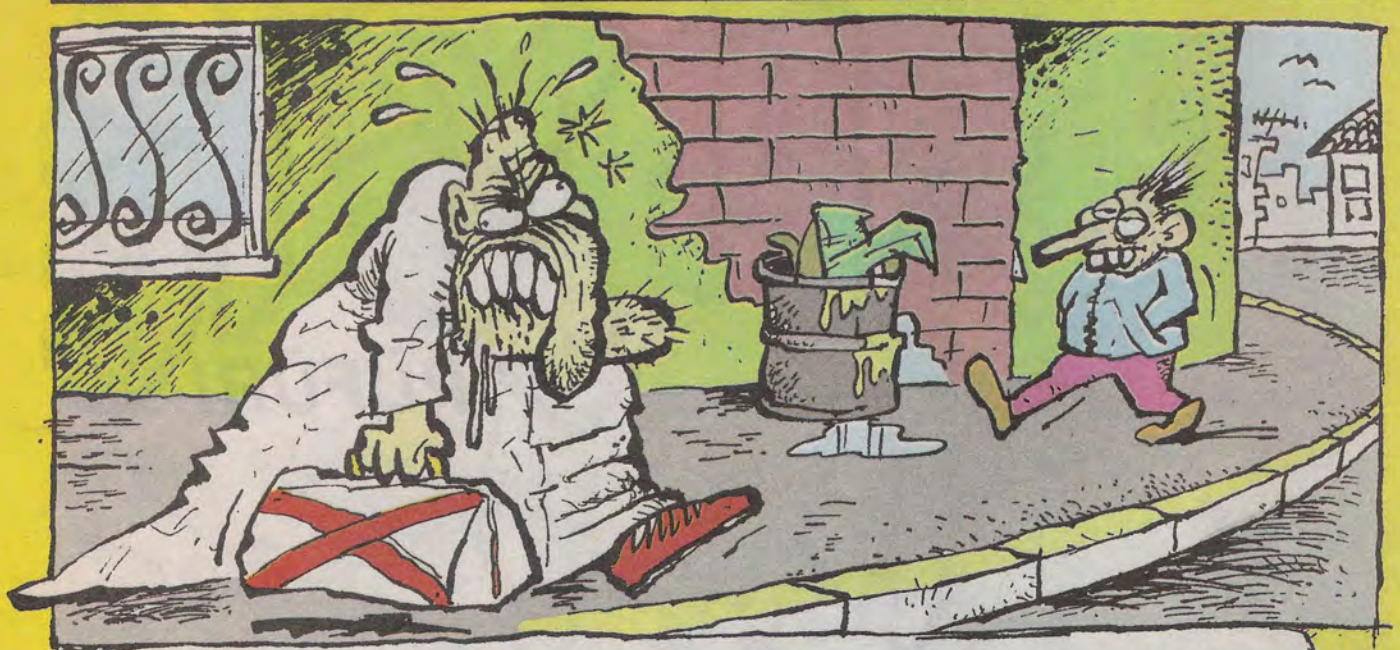
PÜFÜR!



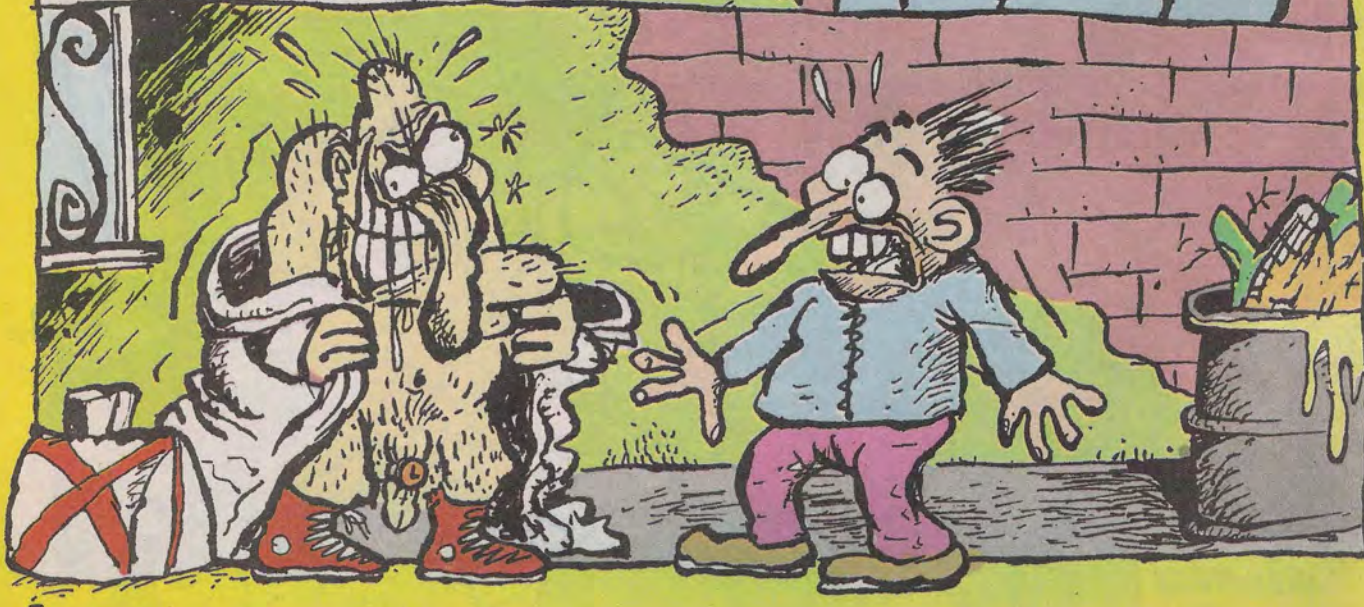
ISSN 0-1301-0247-4
9 770130 102479

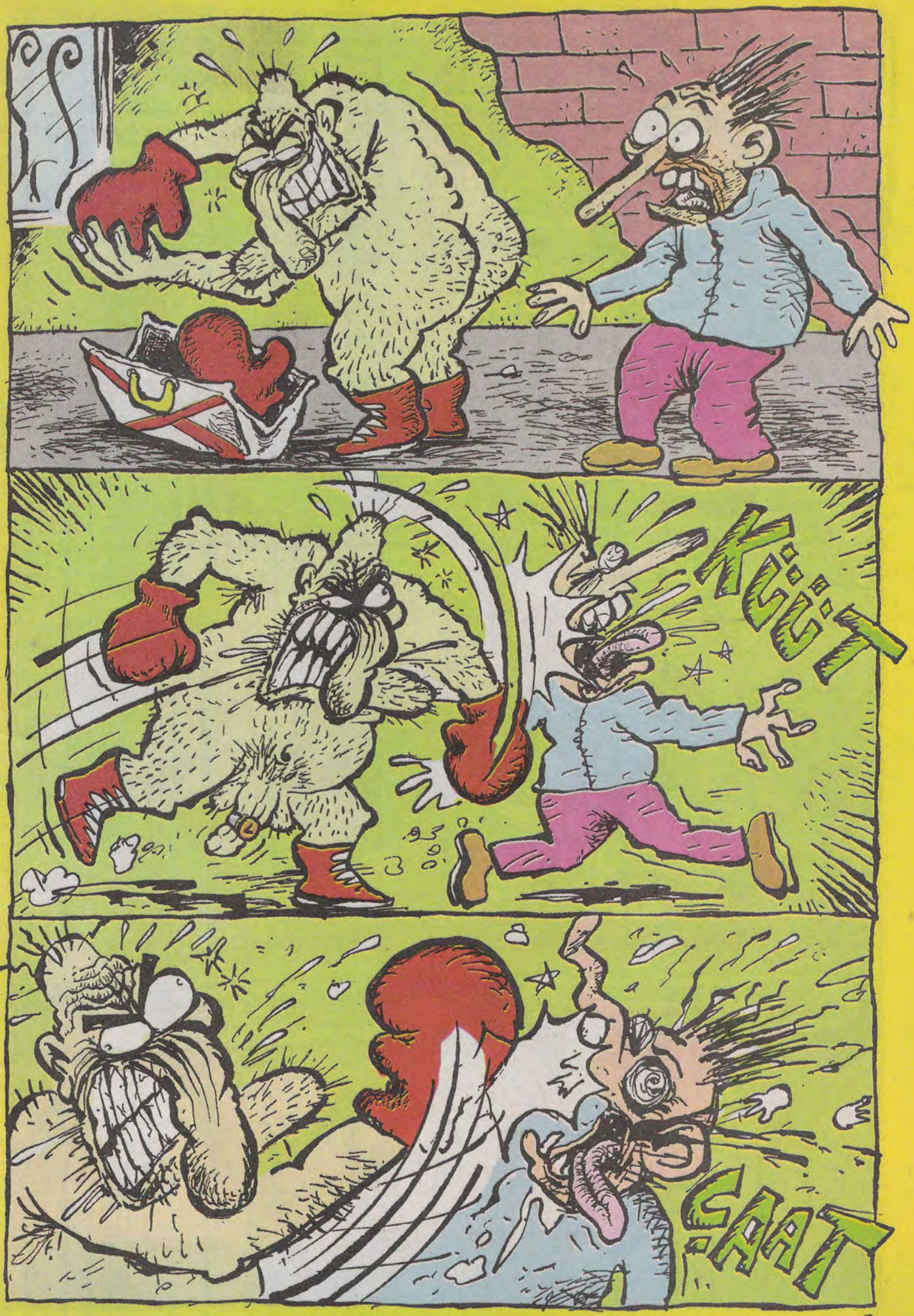
DELİCEVAT

GÖKHAN DABAK



İYİ GÜNNER EFENDİM, BİR SORUM OLUCAK...SPORDAN HOŞLANIR MISINIZ ?..




KLIT
SMAT

7-8-9-10 NAKAAVVT..!.. YENDİM. GENE YENDİM... BAŞARDIM HEYOOO, YEHOOO!..
AYIGÖTÜ
İYİ GÜNNER EFENDİM... SPORDAN HOŞLANIR MISINIZ?..
SİPOR MU?..HE TABİ SİPOR EYİ BİŞEY...NİYEKİNE?!

Tokat... 120 Lemanyak gitmiş, 53 tanesi iade.. Tokat güreşçiler diyarı, pehlivanlar yatağı son zamanlarda güreş sporunda sesin soluğun çıkmıyo.. Sebebi nedir diye düşündünüz mü?.. Çünkü neşeniz kaçtı Lemanyak az okuyorsunuz.. Neşesiz insan güreşemez kaardeşiiim!

HATIRALAR GEÇİDİ

MEMCOŞ 2002 TEMMUZ

TEKRAR SELAM ARKADAŞLAR, MEŞHUR YAZ SICAKLARI BAŞLADI İNANIN ÇİZMEK O KADAR ZORKİ İMANIM GEVREDİ... EMİNİM SİZLER TATİL YAPMAKTASINIZ, BEN DE BU İŞLER BİTİNCE TATİL YAPICAM. NEYSE HADİ BAŞLIYALIM ARTIK!..

KAĞIT STOĞU...

memcoş 2002.

GÖRDÜĞÜNÜZ GİBİ SAÇLARIMIN ŞEKLİ DEĞİŞTİ ÇÜNKÜ MALÜM HAVALAR FECİ TER YAPIYO BEN DE KESTİRDİM... KUŞ'A DÖNDÜK AMA OLSUN BU YAZ MEVSİMİ DE BÖYLE GEÇSİN... ŞİMDİ SİZLERE 91 YILINDA YAŞADIĞIM AMA KİMSELERE ANLATMADIĞIM...

İBİŞ GİBİ OLMUŞ TİHİHİ!..

Bİ AŞKIMI ANLATICAM, BEN ÇOK HASTASIYDIM, HEP AKLIMDAYDI. KISMET SİZE VE BU GÜNEYMİŞ... NEYSE LAF EBELİĞİ YAPMADAN MEVZUYA GİRİZGAH YAPALIM ŞEKLİMİZİ BULALIM.

NASIL HASTA OLMIYIM BE ABI... ŞU ENDAMA BAKSANIZA ANTALYA'NIN HAVASINDAN FALAN OLSA GEREK ÇOK GÜZEL Bİ KIZDI ÇOKTA ŞİRİNDİ... GÖRSENİZ SİZ DE HASTA OLURDUNUZ.

ADI DENİZ, ANTALYA'DA TATİL YAPARKEN TANIŞTIK KENDİSİ ORADA OTURUYOR AYNI ZAMANDA NASIL Bİ VESİLEYLE TANIŞTIĞIMIZI UZUN UZUN ANLATMAYA GEREK YOK... AYRICA BENİ LEMANYAKTA KI SAYFALARIMDAN TAKİP EDİYOMUŞ...

TABİ, BULUŞMA ÖNCESİ UFAK ÇAPLI BİR TARTIŞMA YAŞADIK TELEFONDA, SONRA BEN TEKRAR ARADIM İŞİ TATLIYA BAĞLADIK... YANLIŞ ANLAMIŞ VERDİĞİM ADRESİN İSMİNİ NEYSE BULUŞTUK...

Bİ CAFE'DE ÇAY İÇTİKTEN SONRA BENİ KORDON'A DAVET ETTİ... GİTTİK, İŞTEN ÇIKALI Bİ SAAT OLMUŞTU GECE 11 YANI İNCEDEN BİRBİRİMİZİ KESEREK DOLAŞIYODUK...

Kars.. Kabataş.. Yontmataş, cilalı taş devrinden itibaren yerleşme bölgesi olan Kars 1406'da Moğol istilasına uğramış.. Moğollar gidince Karakoyunlular almış, Karakoyunluların elinden de Akkoyunlular almış.. Lezzetli Balı keşfedildikten sonra da Türklerin eline geçen Kars'ta 95 Lemanyak okuru var ki asıl keşfedilmesi gerekenler onlar.. Asıl bal onlar.. Yeriz sizi Kars balları!..

ORAYA BURAYA BENİM ÇİZİMLERİMİ YAPMAYI ÇOK SEVİYORDU ARKADAŞLAR BU ARADA BUR - NUMA ALIŞIN DİYE YENİ HALİYLE ÇİZDİM, O ZAMANLAR ESKİSİ GİBİYDİ... NEYSE. YENİ AŞK HAYATA YENİ BİR SOLUK GETİRİYORDU..

İLİŞKİMİZ BENİM DE İLGİ GÖSTERİŞİMLE DORUĞA ÇIKTI, BU SEFER O BENİ ANTALYA'DA BEKLİYORDU. GECENİN BİR SAATİ KIZ BENİ BEKLERKEN İKİ ÜÇ LAVUK ASKINTI OLMUŞ BUNA..

OTEL GRAND HESABI

ÇOK KORKTUĞU VE SAATİN DE EPEY İLERLEMİŞ BİR ZAMANI OLDUĞU İÇİN YAKINLARDAKİ GRAND BİR OTELİNİN GİRİŞİNDE BİR MASAYA ÇÖREKLENİP BENİ BEKLEMEYE DEVAM ETMİŞTİ...

NASIL OLDUYSA BİRDEN BİRE HADİ BERABER YAŞAYALIM DEDİK, İKİMİZ DE İSTEKLİ GÖRÜNÜYORDUK... SENDEN ÇOCUK İSTİYORUM MEMCOŞ, DEDİ... BENİ KENDİNE ÇOK KISA SÜREDE AŞIK ETTİ... BEN DE HAZIR KITA BEKLİYOM ZATİ..

FAKAT HERŞEY GÜLLÜK GÜLİSTANLIK GİDERKEN ANTALYA'DA BENİ 40 DAKİKA BEKLETTİĞİ İÇİN GEREKSİZ SİNİR TRİBİ YAPMIŞTIM ABARTMIŞTIM OLAYI, KIZCAĞIZ SİNİRİMİN YATIŞMASINI BEKLEMİŞ, OLUMLU TAKILMAYA ÇALIŞIYORDU.

BEN İSTANBUL'A DÖNDÜĞÜM DE BU AĞRASYONUM KIZI GELECEKLE İLGİLİ CİDDİ DÜŞÜNMEYE İTTİ... İLERDE EVLENECEĞİM KİŞİ ŞİMDİ EN UFAK BİR ŞEYDE HADİSE ÇIKARIYOSA KİMBİLİR DAHA FECİ NELER YAPAR?.

TARTIŞMANIN GEÇTİĞİ GÜNÜN AKŞAMI BENİ ANTALYA'DA OTURAN AİLESİ İLE TANIŞTIRDI.. TATLI HOŞ İNSANLAR, ONLAR DA BENİ DERGİDEN TANIYOLAR... KEYİFLİ MİZAHÎ BİR SOHBET OLDU KIZLARINDAN HOŞLANDIĞIMI BİLİYORLARDI...

SEVGİLİM SONRA BANA FOTOĞRAF ALBÜMLERİNDEN BABA VE ANNESİNİN EVLİLİK VE MUTLULUK RESİMLERİNİ GÖSTERMİŞTİ... İNŞALLAH BİZ DE İLERDE BÖYLE FOTOĞRAFLARA SAHİP OLABİLİRDİK, İÇ GEÇİRDİM HÜZÜNLENDİM...

Erzurum.. 15 Fakülte, 17 Yüksek okul, 6 enstitü, 10 araştırma merkezi, ön lisans, lisans, lisansüstü toplam 40.000 öğrenci, 2500 akademik personel bu kadar gençlik, okur yazar ve aydın insan topu topu 150 Lemanyak okunuyor.. Tövbe vallaaa.. Ayyyy bu ne yaaa! Bu ne az okuma yazma oranı yaaa! Herkeşler televizyona teslim olmuş "okur" değil "bakar" olmuş.. Reytinklere kurban olmuş.. Dadaşlar olmaz böyle, şu tirajı 300 rakamına çekelim rayiciniz budur yani...

ÇOK CİDDİ BİR DURUM OLDU SONRA BENİM TELEFON KIRILDI 3 GÜN MSJ ATAMADIM... SONRA TEL. ALINCA ÜST ÜSTE 3 GÜN BOYUNCA NEDEN MSJ ATIP ARAYAMADIĞIMI AÇIK AÇIK 20 SERİ MSJ ŞEKLİNDE...
LAVUK FECİ AŞIK OLDU!..

...YOLLADIM HİÇ BİRİ ULAŞAMAMIŞ ARTIK O DA BANA SEVGİ MSJ'LARI ATMIYORDU KALKIP OLAYI NETLEŞTİRMEK İÇİN SABAHIN KÖRÜNDE...
ANTALYA
WOOOWWN

ANTALYA'YA VARDIM BİRAZ DERLİ TOPLU GÖRÜNMEK İÇİN BİR ERKEK KUAFÖRÜNE GİRİP DURUMU ANLATIP İSTEDİĞİM SAÇ ŞEKLİNİ SÖYLEDİM ANLADIM ABİ AYIP ETME, HALLEDERİZ DEDİ...

AKŞAM 9'DA BULUŞTUK... İKİMİZ DE ÇOK GERGİNDİK, KONUŞMALAR BİRAZ GERGİN GEÇTİ, İKİMİZ DE BERABER YAŞAMAMIZIN OLAMIYACAĞI KONUSUNU AÇTIK BİRDEN BİRE...

HESAPTA 3 GÜNÜ BERABER GEÇİRİCEKTİK, BU DURUMA DAYANAMAM İSTANBUL'A GERİ DÖNÜCEM DEDİM BERABERLİK PLANLARIMIZ SUYA DÜŞMÜŞTÜ... BU STRESE DAYANAMAM DEDİM OYSA KALMAMI İSTİYORDU, BEN DE İSTERDİM. YİNE OLAYI ABARTMIŞTIM...

AĞLAMALARIMIZ İYİCE DEPREŞTİ, O DIŞARDA BEN OTOBÜSTE AĞLIYORDUK... CANIM, DAYANAMADI OTOBÜSTE YANIMA GELDİ BENİM İÇİN ÇOK DEĞERLİSİN DEDİ, BEN DE ONU ÇOK SEVDİĞİMİ SÖYLEDİM...

SONRA SARILDIK, ALNIMI DEFALARCA ÖPTÜ... HIÇKIRMAMAK İÇİN ZOR TUTUYORDUM KENDİMİ. BEN DE ONU SAÇLARINDAN ÖPÜP, GERÇEKTEN ÇOK SEVDİĞİMİ BİR DAHA SÖYLİYECEKTİM, KİTLENDİM, KONUŞAMADIM.
ULAN, HERİF BENİ DE AĞLATTI BE!..

YOLDA VE İSTANBUL'A DÖNDÜĞÜMDE MSJ YOLLAMAYA DEVAM ETTİM. ONU BIRAKMAK İSTEMEDİĞİMİ, ASLINDA FECİ ŞEKİLDE AŞIK OLUP SEVDİĞİMİ...GEREKSİZ BİR DAVRANIŞIMDI DEDİM!
İNŞALLAH BARIŞIRLAR.

BU SEFER AŞK ACISINI VE SEVGİSİNİ DOYASIYA YAŞIYORDUM... ONDAN BAŞKA KİMSEYİ İSTEMİYORDUM, ONSUZ HER AN ACI DOLUYDU!.. MEĞER NE KADAR DUYGUSALMIŞIM, BU ŞEKİLDE BUNUN FARKINA VARDIM...

Renk: Sedef Oran

Nevşehir... 75 Lemanyak okuru.. Yakışmadı Nevşehir Avanos, Ürgüp, Göreme... Mağazalar alsa 500 dergi satarsın demek ki turizm kötü gidiyor, kriz de var zaten... Bu arada Nevşehir'e fırsat bulan imkanı olan Lemanyakçılar gidin ve bu güzel beldeyi yer altı mağaralarını görün, peri bacalarını gezin.. Haydi Nevşehir 100 yapalım şu rakamı.. Bişi değil bee!

KUDURUK SANAL SEX
(Yeter Artık!)

Burdur.. Kısa dönem askerlikler diyarında hem kışlada hem dışarda lemanyak okuru 172. Askeriye kapısından giren her Lemanyak çarpı bir tabur eder mi sana 10.000 Lemanyak okuru hey hey.. Bölüüüük rasaat.. Hazroool.. Lemanyaasak ommmzsa! Çöööök.. Lemanyak Deli Cevat okunacaaak okuu!

"Öğretmen bombalarına" devam!

Bu kez Aydın'dan Dilek Özçakır göndermiş, titiz çalışmış, tebrik... Benzer çalışmalar bekleriz... Öğretmen cümlesi klasiği sanırız "Ya bu deveyi güdeceksiniz, ya bu diyardan gideceksiniz" cümlesidir... Yıllar yılı... Bu arada VÖSYM sayfasına geçen ay ara verdik, tatil hesabı... Yeni sezon açıldı... İşte Aydın esintileri:

- Bakın, beni dinleyin. Hiçbir açıklama yapmıyorum.
- Niye dinlemiyorsun evladım? Ben başka bir uzaydan mı geldim?
- Doğu'nun sultanı Aslan Kral'dı. (Aslan Kara Han demek isteyip)
- Anlatılması mümkün olmayan bir olayı anlatırken bu kalıbı kullanırız.
- Burnundaki ne kızım, halhal mı taktın burnuna?
- Rüzgarın etkisini etkileyen yüzey şekillerinin etkisi büyüktür.
- Bana öyle ağız-buğuz kıvırma!
- Anlamıyorum, okunaklı söylesene.
- Hayvan gibisiniz desem saygısızlık.

Çözümlü Örnekler

Sayısal-Sözel Harman Soru

VÖSYM olarak, sanal müritlerimizden Mesut Mahmutoğlu'ndan esinlenmek suretiyle "melez soru kalıbını" gururla sunuyoruz! (Aferin Mesut, VÖSYM tarihi diye bişey olsaydı, kesin geçirdin.)

Şöyle ki, aşağıdaki sözel sorunun **(e)** şıkkı aynı zamanda bir başka soru. Sayısal hemi de. İşte bu kalıbı Mesut akıl etmiş, aklıyla bin yaşasın!

*** Aşağıdaki cümlelerin hangisinde soru işareti kullanılmaz?**

a) Tanıdığım kadarıyla İrfan Bey encinir bir insan, yanılıyor muyum?
b) Zekeriya Beyaz ile Salih Kırmızı niye götürülmedi Kore'ye?
c) Bu yıl plajlarda omuzlar hür olacakmış, duydun mu?
d) Anne benim uçmam gerek, istemiyorum pilav yapmak!
e) Eşkenar üçgenin mucidi aşşağıdakilerden hangisidir?
a) İbn-i Maşrapa **b)** Simetrikales
c) Tayyar bin Dürrük **d)** Pireli Antonyus
e) Pire Celo

Çözümler

Sözel sorunun çözümünde soru cümlesi pilavlı şıkta yok, bu açık. Ama koysan da olur gibi bir yandan. Aslında kafasına göre koyan da var, hiç kullanmayan da. Günlük hayatta, bankada-munkada dikkat eden de yok. Neyse **(d)** dedik. Sayısal'a gleince, diğerlerinin yanında **(b)** daha efendi duruyo, şıkların kardeşliği prensibi! Bize kalsa, ki bize kalıyor, doğru yanıt **(b)** !

Ağustos Ayı-Deneme Sınavı

1- Aşşadakilerden hankısı Coğrafyanın babası kabul edilen Corç İzobar'ın sözleri değildir?

a) Aydınlanma dairesi değil çevresini bilim sarmaşıklarına dolayarak bilgilendirmek ve aydınlatmak, bi oraya bi buraya zıplayagelen iç yapısı sebebi ile mütamadiyen tiskiniyete gark eder, kuneklik coğrafya camiasında hoşlanılan bir davranış değildir, delikanlıya yakışmaz!

b) Güneş ışınlarının geliş açısıyla kendince bir bakış açısı geliştirme durumu bizi aşar!

c) Sürekli rüzgarlar durup dinlenme olgusuna uzak hiperaktif tıyniyetleri ile sapmaya, sapkınlığa, türlü deli dumrul hallere mahal vermektedirler, çocuklara kötü örnek olunmaktadır!

d) Orta ve ekvatoral kuşak arasında yaşanan kuşak çatışması şöyle özetlenebilir0 "Ortada kuşak var yandan geç!"

e) Gündüz süreleri bi uzayıp bi kısalmakla tutarlı bir davranış sergilemediğinden, bi öyle bi böyle yaptığından insanda kafa bırakmaz, bu nedenle coğrafya bilginlerinin tümü sinirli kesmiştir!

2- Hangi cümlede sözün özensiz, lakayt, terbiyesiz kullanımından doğan anlatım bozukluğu söz konusudur?

a) Adam nasıl bir güzellikmiş ki aynen alıvedim dimağıma diyor ama bir Dalton atom modelini alabilmiş mi o dimağa onu soruyurum ben!

b) Halamın kayna lipustaksın yöntemiynen omurlarını emdirdi diye pek ivedi bir işe kalkıştığı kanısına varmakla hata mı ediyorum sanki?

c) Onun kıtipioz görünümü bize tevekküle sahip değilmiş hissiyatı verirse yanlış olur gibime gelmektedir kannatinde olmak ne derece bir yargıya götürür bizi bilemem.

d) Dingildek bir koltuk misali sallandı midem pindiğim kamikazeden aşağı bakınca.

e) Üj bej sakal at da bi kontör yapalım, okutalım şu telefonu derim sinsice.

3- Bir dişi bireyde hipotalamusun RF faktörüyle hipofizi uyarmasıyla faikülün büyümesi sonucu korpus lutemun doğurarak ovulasyonal hücreyi mentrüasyon dokusuna çevirmesiyle oluşan progesteron hormon miktarıyla prolektinel enzim gelişir...

Yukarıdaki s oru bir nedir yaa?

a) Dişi bireyin karmaşıklığı kadın kokoşluklarına sebep oluşturabilecek gibi durmaktadır.

b) Bir dişi hücrede bu kadar tiri viri meselenin cereyan etmesi cemiyette hoş karşılanmaz.

c) Şu Şakira nasıl bir dişi bireydir ki sallanmaktadır kaba etleri kuntizcesine?

d) Biyoloji bilimi nasıl bir bilimdir okunmaz, okunsa anlanmaz, anlansa kalmaz körpecik dimağlarda, gencecik neferlerin boş miğferlerine...

e) 1 hektor..

4- Bir A kümesinde bulunan on iki tavuktan üç tanesi fried chicken, beş tanesi chicken tender olucak, kalanlarıysa mudurnuya satılacaktır. Bu kümesin alt kümesinde oluşan duygu ve serzenişler nasıldır denebilir?

a) Tırsı- "Ta timti tapıyı atarlar da bitti yerlerte? Elveta hayat, hottakal gütel yatam!"

b) Öfke- "Matematikte kümeler konusu kadar canisini görmedim!"

c) Savunma- "Belli ki tırlamışım, kestaneyi kollamışım!"

d) Tevekkül- "Ee he yolun bir sonu, her gidişin bir dönüşü vardır!"

e) Salak- "Belki de hayat hiçbirşeye değmeyecek denli kısadır, o yüzden mutluluk sarsın benliğimizi boydan boya!"

5- 1331 Hüsma-ül Jartiyer Kanunuyla hatun kişilerin çarşaf içine, er kişilerinse fes içine jartiyer giymesi zorunluluğu Tercüman-ı Cosmo mecmuasında yayınlanmış, veziriazam Giyotin Efendi'nin tüm çıkışlarına rağmen Sultan II. Dehşettin tarafından kabul edilmiştir. Trend seferiyle kardeşini katletmeye yola çıkan şehzade III. Vahşettin'in ise yolda karşılaştığı Mozambik İmparatoru X. Hakstıbıl tarafından oniki yerinden kılıçlanması, o sırada bungee jumping yapmakta olan Zıplakoğlu Korniş Paşa tarafından saniye saniye görüntülenmiştir. Korniş Paşa o esnada hangi yorumda bulunmuştur?

a) Anaa! adamı süzgeç yaptı şerefsizim!

b) Ulan terso dururken de vaziyet ne acanayip görüküyormuş, aklım çıktı!

c) Hımm tez devletlü haşmetlü padişahıma gideyum, bakarsın bi şekil yapar, Ziksonya Valiliği felan alırık, olmadı hareme sızarık, cıvırlara akarık!

d) Soyumdan kaynaklanan her halta atlama zıplama duygusuyla mütamadiyen donandım, ahanda bak başıma neler geldi!

e) Fes içine Jartiyer ha? Vay ki ne vay! Neyse kısa feselim, işimize bakalım!

6- Osmanlıda medreselerin yanında batı tarzı okullar, business centerlar, english time dil merkezleri; hamamların yanısıra çağcıl saunalar, itness centerlar; hareme alternatif avrupai bir takım özel evler ve masaj saloonları açılmıştır... Sadrazam Deliveren Efendi'nin "Bre imansız gavurlar, ortalığı fitne fücur sardu, cehennemlerde cayır cayır kızaracaksınız ula melunlar! Tez zamanda bunnar def edile, tef çalına, zil takıla, oynana!" sözlerine mütakip hangi hadise cereyan etmiştir?

a) II. Viagra Şenlikleri çerçevesinde kutlanan Macun-u Mesir bayramı...

b) Şinitsel Sultan'ın hazırladığı diyet listesi...

c) Özel ev ve masaj saloonlarında çalışan kadınların çıkardığı İllahlah Ayaklanması..

d) Bu kadınların haklarını savunan Fenafillah Kanunu..

e) Hepsi..

7- Aşaadakilerden hangisinde teşbih san'atıyla kurulan cümle ve anlatılmak istenen cümle yannış eşleştirilmiştir?

a) Nasıl bir kirpik güzelliğidir ki, gözlerinin üstünde bir çift tarantula taşıyormuşçasına umarsız böyle? (Yerim o kirpikleri tel tel yavrum!)

b) Uruguay portakalı gibiymiş o sarı, nazenin saçları beni diyardan diyara vuran! (Hastası oldum iki dakkada!)

c) Böyle bir bal dudak, böyle allı pullu bir ağız, maşallah Zigetvar Geçidi gibi de büyükmüş! (Senin ağzını yerim ben hesabı)

d) Güzel ikiliyi bile aratmaz sendeki o kaş göz! (Kaş ilen göz, gerisi söz demiş büyüklerimiz!)

e) Süt gibi maşallah! (Doğrudan aktanm)

Doç. Sebla Koçan

Ev Ödevi... İki ay önce "Pi sayısı"nın ne işe olduğunu sormuştuk, en akıllara seza yanıt Varol Aydın'dan geldi: "Pi sayısının gizemi hiç bir denyonun uğurlu sayısı olmama da yatar. Yeryüzünde varolan hiçbir ankette uğurla sayı boşluğunda pi rakamı göremezsiniz. Bu yüzden düzeyli sayı da denilebilir. Bizim gececi Arap Sadri'nin kankası Tatar Osman bulmuştur."

Bu ilime ters düşüş ısrarı yüzünden Varol Aydın'ı kınıyor ve hatta kayışla dövmek istiyoruz! Eylüle soru yok, tatil yapın, yaz aşkı yaşayın, olmadı sonbahara altyapı! Artı, sakın vosym.com inceden başlamasın? İnteraktif soru bankası hesabı? (Gerekli duyuru, gerektiğinde yapılacak!)

Eh be kardeşim! Bu yılki ÖSS'de yine "Hatalı soru" vardı. Başka ülkelerde durum nasıldır bilemiyorum, ama bu garabet artık bitsin, fenalık geldi. Onca kurul, o kurullardan onca hoca, bi sürü kontrol, şu, bu, sonra yine hatalı soru! Hatalı cevaplar veren öğrenci açıkha kalıyor da, hatalı sorular hazırlayanlar görevlerine naslı devam ediyor!..

Saçmala hakkına sahip olan VÖSYM, ÖSYM değil.. Şunu bi unutmasak!...

BİR HİK AYE BİR ANI

GÖKÇİPTEK İN

Beyoğlu'nda çok şirin bir bahçe açıldı "SERİN BAHÇE" Orta Kahvenin karşısındaki çıkmaz sokak.

 Patnos.. Nüfus 59.000, 1421 km² yüzölçümü olan Patnos'ta km² ye 42 kişi düşüyormuş.. 48 Lemanyak okuru olan Patnos'ta demek ki km²'ye 1 Lemanyak okuru düşüyor.. Vay beeee.. İyi vallaaa! Ya hiç olmasaydı!..

HÖPK!
HA GAY-RET..

HÖBÖLE HORŞF.
DAYAN KIZIM ÇIKI-YOR..

HÖRB HÖBRK HÖP..
AZ KALDI HA GAY-RET..
HIYTH!

AHA, ÇIKIYOR İŞTE.. HADİ HADİ.. IHIMK..

ÇIKARTIM İŞTE. DAŞ NERDE DAŞ...

SİTTİR GİT BUR-DAN KODUĞUMUN ŞEYTANI, SİTTİR GÜNAHA SOK-TUN BENİ..
PARK

ALIN BAKA-LIM KIZINI, İÇİN-DE ŞEYTAN FA-LAN KALMADI ÇIKARTIM.
BUBAA.. HOCA E-FENDİ BENİ MİKTI.

Bİ DAKKA ÖYLE YAN YAN BAKMA-YIN, BAŞTAN ANLAŞMIŞ-TIK.

Annem "Ali'ler deli olur" derdi benim Ali dayımda biraz tatlı kaçıktı. Rakı, Sigara içmemize bir tek Ali dayı karışmaz, üstelik teşvik ederdi. Silah hastasıydı. 14'lü Belçikalı'lar piyasaya çıktığında elindeki **"UMMAN"**ı atıp ilk 14'lüyü alan oydu. Akova isminde bir hanı vardı.. At alıp satardı.

Bir gün Ali dayı hana gelmiş, çıplak, silah, kanter ve sevinç içinde koşarak bütün adamlarına bağırmış

Bütün gün At sırtında, elinde silah Çukurova köylerini dolaşır iyi At arardı.

Sonra bir duvarın önünde durmuş..

Ahıra giren 3 adam dehşet içindeymiş..

NE DURUYOR SUNUZ ATEŞ ETSENİZE..

AMA AGAM ÖLÜRSÜN, ÇOLUĞUMUZ ÇOCUĞUMUZ VAR..

NİYE HAPSE GİREK Kİ..

HEYA SİZE DE BİZE DE YAZIK..

LAN OĞLUM, BANA KURŞUN İŞLEMEZ, AŞAĞI MANGIT'TA BİR HOCA BUNU VERDİ BANA "KURŞUN GEÇMEZ" MUSKASI BU.. HADİ ATEŞ EDİN..

AMA AGAM Bİ DAKKA..

ALİ AĞA!

Ali Dayı'ya bir yardım saat dil dökmüşler, yalvarmışlar sonunda güç bela ikna etmişler..

GEL ŞUNU ÖNCE BİR YERDE DENEYELİM...

İSTERSEN SENİ HOROZLARDAN BİRİNİ GETİRTİP, ONUN ÜSTÜNDE DENEYEK..

Ali Ağa bir cigara yakmış..

PEKİ LAN.. GETİRİN BENİM DÖVÜŞ HOROZUMU BAKIYİM..

Ali Ağa Muskaya o kadar güveniyorumuş ki en sevdiği dövüş horozunu getirmişler, Muskayı boynuna takmışlar vee..

DAN DUN GÜM

DAN TAK

"PULP FIKŞIN" gibi, hep beraber 14'lüleri horoza boşaltmışlar.. Tabi Horoz kuştüyü yastık gibi dağılmış..

GİT!

Kandırılmak Ali Ağa'yı çok bozmuş.. 2 gün sonra..

AAHA.. HOCAYI BACAKLARINDAN VURDU KAÇIYOR..

BEN GÖRDÜM ELİNDE BİR MUSKA VARDI..

VURMADAN ÖNCE MUSKAYI HOCANIN BACAĞINA TAKTI..

TABİİ 1970'LERİN ADANASI KİM KİME DUM DUMA OLAYLAR KAPANDI.. ASLAN DAYIM BENİM..

Renk: Mert Hoşgör

Ünye.. Karadeniz'in incisi yeşil Ünye.. 70 civarında Lemanyakçı var ki.. Sırtımız sağlam.. 70 kişi meydana çıksa uleeey biz Lemanyak okuyoruz siz de okuyun diye bağırsa bir kere.. 70 dergi satarmıyız satarız valla!.. Öpüldünüz...

Sanlı adındaki ilk Türk özel dedektifi.

DEDEKTİF SANLI

ÇAN BARSLAN

HAYIIIIR!... YOOOO!

MISIRLARIIIIIIIM! SÜTLÜ MISIRLARIIM!

PÖRTLEMİŞLEEER! HAYIIIIIIIRRR!..

SİZİ TANIYORUZ AMA RESMİ BİR KİMLİĞİNİZ YOK... LÜTFEN KARIŞMAYIN!..

AMA!..

UZAKLAŞIN!..

AYNASIZLAR! O KADAR OLAYI ÇÖZDÜK YAPTIKLARI ŞU NANKÖRLÜĞE BAK... DELİ MUAMELESİ YAPMAZLAR MI Bİ DE...

Derler ki; Sanlı alınganlık gösterir sa tarı 56 "Bırak abi yaa" gücünde gösterir...

AMA BU OLAY GENE BANA KALACAK... İZ BIRAKMADAN ORTADAN KAYBOLAN 8 KİŞİ, NAH BULURSUNUZ!..

ABİ BE... BİR MARKETE GİRSEK...

NE MARKETİ BE, SEN DE... ALIŞ VERİŞ YAPMANIN SIRASI MI ZATEN REFÜZE OLMUŞUZ...

ONDAN DİİL YA... ÇOK SICAK... KLİMALI ORTAM İSTİYO BÜNYEM...

Berkay sıcaktan bunaldığında 26 gavur mamı gücünde bunalır...

VANTİLATÖRLÜ ORTAM NEYİNE YETMİYO... BAK VANTİLATÖRCÜ... GİRELİM Mİ?..

EVET, EVET, EVET!..

VANTİL

OHH!.. POYRAZ, KARAYEL... EL NİÑO GİBİ DÜKKANMIŞ BURASI...

BUYRUN...

ÇOÇUK, VANTİLATÖR BAKACAK DA!..

İYİ... ÇABUK BAKSIN... ALICI DİİLSENİZ BEKLEMEYİN...

Iğdır, 80 Lemanyak ile al işte bir kale daha.. Dalya demeye az kalmış.. Belli ki aydınlık bir yer.. Okur yazar insanlar, aydın insanlar, helal olsun!..

SİZİN GİBİLERİ ÇOK GÖRDÜM BEN DEDİ...SONRA DA "DUA EDİN DÜKKANDAN" DİYE BAŞLADI BİTİRMEDİ...

SEN İŞİNİ BİLİRSİN ABİ...ŞİMDİ İZNİNLE BEN KENDİ OLAYIMI ARAŞTIRAYIM...

Berkay bir olay aldımı ona 46 yeni gelir gücünde sarılır.

ŞİMDİİ! ELİMİZDE NE VAR?..KAFAYI YEMİŞ BİR SÜTLÜ MISIRCI...MISIR KAZANINA KAFASI SOKULMUŞ BİR MEÇHUL ADAM... KARISI NE DEMİŞTİ?.. EN İYİ MISIRI O SATARMIŞ.!..

ACABA RAKİP BİR SÜTLÜ MISIRCI YAPMIŞ OLABİLİR MI?.. OLABİLİİİR.!..

YOK BEYİM BİZ SEVERDİK KENDİSİNİ...SİNİRLİYDİ AMA BİZİM MESLEĞİN USTASIYDI...

BİRİNİN KAFASINI KAZANA SOKMUŞ GALİBA...

HEE...HERİF ABİMİZİN MISIRLARINA LAF ETTİYDİ...

NE KADAR AKILLI VE DİKKATLİ OLURSA OLSUN BU KILIKTA TANIYAMAZ BENİ...HADİ BAKALIM!

GÖZLERİME ALICI BAKIŞLARI YERLEŞTİRMEM GEREK...

Derler ki, Sarılı öyle bir alıcı gözle bakar ki bu bile ekonomiyi sıçratmaya yeter...

AHA...BU ADAM..SURATI YANMIŞ.!..

GEL BAKAYIM SEN ŞÖÖLE...POLİS.!..KAFAN NİYE YANDI HA?!..SÜTLÜ MISIR KAZANI MI?

E, EVET...NERDEN BİLİYOSUNUZ?..

HERŞEYİ BİLİYORUM... SEN PÖRTLETTİN DİMİ TARLAYI?!

HAYIIIR!

Arıladığından değil ama Berkay bazen şehirde tam 14 hissikablelvuku gücündedir...

KONUŞ DİYORUM!

PEKİ...BEN YAPTIM... ŞU YÜZÜME BAKTIM... BUNUN İNTİKAMI ALINMAMALI MIYDI HA...

NASIL YAPTIN?

Herifin mısır tarlasını buldum önce...

Sonra kamyonetin arkasına yerleştirdiğim dev merceklegüneşin ışınını tarlaya yönelttim...

Renk: Fikret Özdemir

Borçka.. Türkiye haritasının sağ üst köşesi olan bu güzel kasabamızda 16 tane Lemanyak okuru gönlümüze ferah bir su serpiyor.. Taa diğer uçta inşallah Leman Lemanyak düzenli geliyor ve umarız herşeyiniz yolundadır.. Günülden sevgiler, 16 can kardeş...

HOLİVUD FİLMLERİ/ tırt sıtar gururla sunar

PİYASTOSCU ŞERİF

CİYN HEKMIN

LEONARDO
Dİ KAPRİYO

SALMA HAYEK

ŞERIN SITON

KILİNT İSTVUD

senaryo
soner
günday

kamera
levend
çanga

Kılint İstvud vahşi batının eski adı Raysintavn yeni adı Malakevler olan kasabasında şeriflik görevini icra eden güzel bi abimizdir. Yasaların yılmaz bekçisi kötülerin korkulu rüyası olan **Kılint İstvud Şerın Sıton'la** evlidir ve **Leonardo di Kapriyo** adında bi oğlu vardır.
Leonardo di Kapriyo orta ikiden terktir, işi gücü yoktur, sabahtan akşama kadar kendi gibi bi kaç denyo arkadaşıyla birlikte sağda solda ya rodeo yapmakta yada mahalledeki çitlerin üstünde oturup geyik yapıp çekirdek yemektedir...

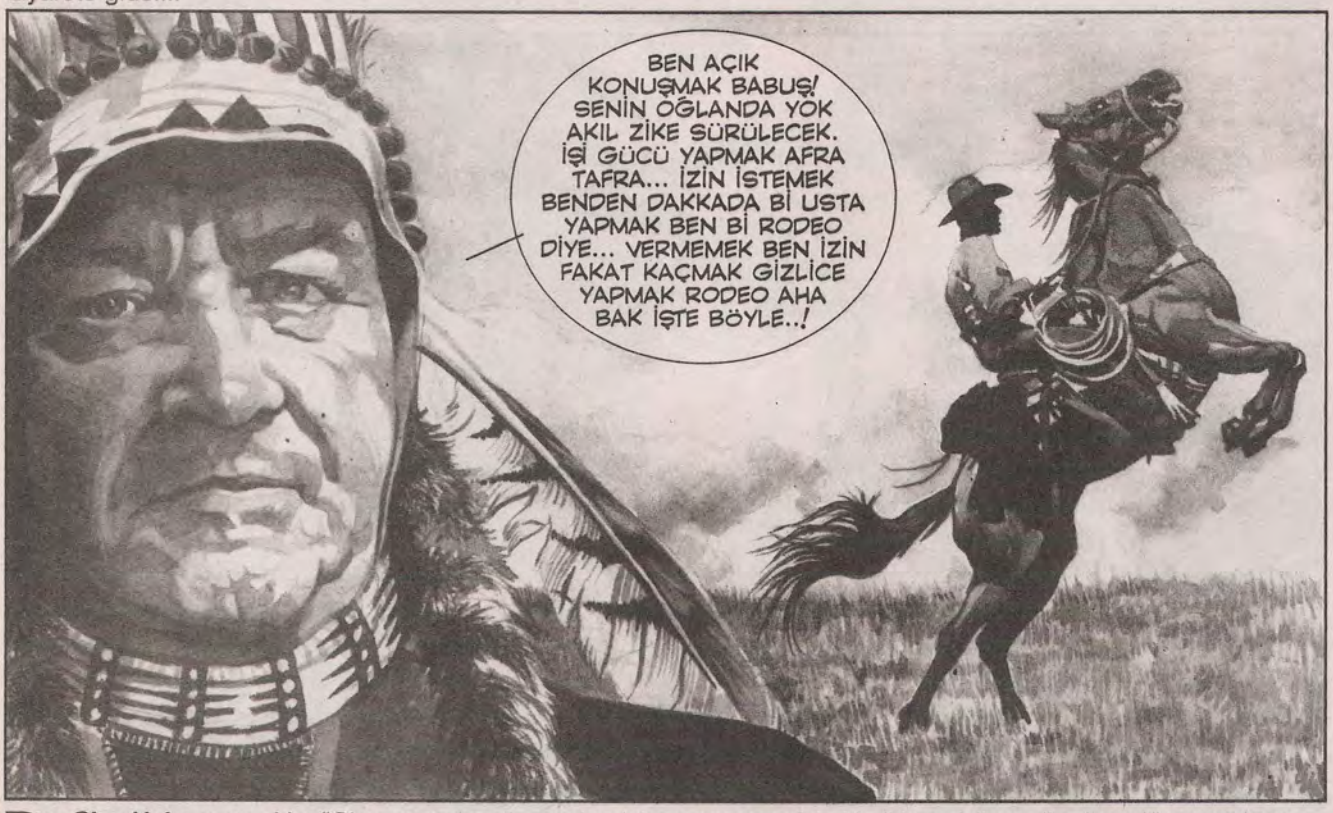
O yıllarda çağdaşlık olayı yeni yeni moda olmaya başlamıştır ve tek tükte olsa çağdaş davranışlar görülmektedir. **Kılint İstvud** bu yeni modadan etkilenmiş ve oğlu **Leonardo di Kapriyo**'yu karşısına alıp çağdaş bir insan gibi konuşmayı denemiştir, fakat kâr etmemiştir. **Leonardo di Kapriyo** denyoluk boyutundan bi türlü vaz geçmemiştir.
Her neyse bi akşam geç saatler olmasına rağmen **Leonardo di Kapriyo** hala eve gelmemiştir. Bu durum karşısında **Kılint İstvud** çok fena sinire keser ve hanımı **Şerın Sıton**'a "Bak gece yarısı oldu hala ortalıkta yok eşşek, ben bu çağdaş tavır işinden vaz geçiyom hanım, gene eski metoda dönücem, tokada koşucam yoksa bu akllanmıycak.." der.

Kılint İstvud "Son zamanlarda bu totem imalatı işi iyi pirim yaptı, şu benim Kızılderili kankam ***Ciyn Hekmın*** var ya o totem mağazası açtı.Yarın bi ara ona bi uğriyim bi rica ediiyim belki bizim oğlanı çırak olarak yanına alır bi meslek öğretir, hı ne dersin? " der. **Şerın Sıton** "He iyi olur" der.

Ertesi gün **Kılint İstvud** kankası totemci ustası **Ciyn Hekmın**'ı ziyarete gider ve bi punduna getirip konuyu açar. **Ciyn Hekmın** "Ne demek babuş bu dükkan senin sayılır, sen var getirmek senin oğlan yarın, ben ona öğretmek bu meslek var para çok bu işte merak etme sen, senin oğlan yapar süper balya çok kısa zamanda." der **Kılint İstvud** "Kanka ayıptır sorması iyi bi totemci ustası ayda ne indirir, bi bin dolar indirir mi?" diye sorar. **Ciyn Hekmın** "Ne bini binbeşyüzü cano, temiz bi üçbin yapar" der ve barış çubuğunu çıkarır..

Ciyn Hekmın"Ayıpsın babuş sen var kırkyılın başı bi uğramak ben yok seni barış çubuğu içirmeden bırakmak.." diye ısrar eder, **Kılint İstvud** "Cano içmiş kadar oldum sağol " varol falan fıstık dese de **Ciyn Hekmın**'nın ısrarını kıramaz ve "De hayde içelim bakalım" der ve iki dost barış çubuğu içmeye başlarlar. Bi iki derken beş-on tane barış çubuğu içerler. Bir süre sonra **Kılint İstvud**'dun kafası cillop gibi olur, tiribe girip halisünasyonlar-hayaller görmeye başlar, karşısında oturmakta olan kankası **Ciyn Hekmın**'nın sıfatı gittikce değişir sonunda bi ayıya dönüşür. **Kılint İstvud** tırsar ama yiğitlik olayından ödün vermemek için çaktırmamaya calışır...

Her neyse aradan bir kaç gün geçer, **Kılint İstvud** aklı fikri barış çubuğunda kalmıştır, canı gine gidip içmek ister ama "Bu kızılderili milletine güven olmaz yarın öbür gün Şerif Kılint barış çubuğunun müptelası oldu, godoş diye arkamdan laf ederler ki bu durumda karizmayı yardırabilirim" diye düşünür ve kendini firenler. Fakat günler geçip barış çubuğuna karşı içinden duyduğu hasret kabardıkça kabarır coştukça coşar ve kendi kendine "En iyisi ben yarın bizim oğlan totemcilik işini öğrenebiliyo mu onu kontrole geldim ayağına yatıp bi ziyaretlerine gidiyim, nası olsa ***Ciyn Hekmın*** eninde sonunda çıkartıp barış çubuğu ikram eder hesaabı" diye bir kisve düşünür ve ertesi gün kalkıp **Ciyn Hekmın**'ı ziyarete gider...



Der **Ciyn Hekmın** ve ekler "Olsa normal çırak ver etmek ben zopa ona fakat belki sen kıllanır diye ben dövmemek onu... olmaz senin oğlan ustası totemci, onun aklı fikri rodeoda bütün gün yihhu mihhu diye kafa zikmek hiç çalışmamak kesmek ben onun yövmiye böyle giderse..." Bu lafları duyan ve zaten harman olan **Kılint İstvud** iyice sinirlenir ve **Leonardo Di Kapriyo**'ya bi güzel girişir. Fakat bu bile **Ciyn Hekmın**'ı yumuşatmaz, nerden sardın bu denyoyu başıma der gibisinden tavırlarını sürdürür ve barış çubuğu ikram etmez, bunun üzerine **Kılint İstvud** kös kös geri döner.

Fakat **Kılint İstvud** barış çubuğunu kafaya takmıştır bi kere, o yüzden ikinci bir plan yapar ve ertesi günün olmasını bekler. Ertesi gün olur **Kılint İstvud** kasabaya alış veriş etmek için gelen bütün kızılderililere posta atıp, küfreder...

Yılların kurnazı olan Şerif **Kılint İstvud**'un bunu yapmaktaki amacı kızılderilerle kovboylar arasında bi gerilim çıkarmaktır, ha keza bunu başarır da. Bütün kızılderili kabileleri toplanır ve kovboylara savaş açma kararı alırlar. Savaş kararını duyan Şerif **Klint İstvud** hemen kızılderililerin büyük reisi **Oturanboğacan** ile görüşmeye gider ve "O gün biraz alkollüydüm abi öyle bağırp çağırmamalıydım ayrıca o küfür ettiğim kızılderili arkadaşlardan da çok özür dilerim" der, reis bu özrü kabul eder ve barış anlaşması imzalanır, akabinde barış çubuğu içerler. **Klint İstvud**'un kafası cillop gibi olur. Her neyse şudur budur derken Şerif **Klint İstvud** ve **Oturanboğacan** çok samimi kanka olurlar. **Klint İstvud** kovboylara çaktırmadan arasıra **Oturanboğacan**'ı ziyarete gider ve iki kanka paso barış çubuğu içerler.

Bi gün şerif **Klint İstvud** ve yardımcısı Reymıt devriye gezerlerken kızılderili köylerinden birinden dumanla işaret verildiğini görürler. **Klint İstvud** "Ulan bu ipneler gene dumanla işaretleşip duruyorlar bi saldırı hazırlığı içinde olmasınlar sakın, çabuk sen ofise geri dön alarm durumda bekle. Ben gidip şu büyük reisle bi konuşiyim nedir dertleri anliyim.." der

Diye düşünür Şerif yardımcısı Reymınt ve devam eder "Bu güne kadar beni o ortamlara sokup bi güzellik yapmadığın için ayrıca süper gıcık oldum sana ve bi dahaki şerif seçimlerinde sana oy verirsem aha bu kanyonlar girsin bana" diye kendi kendine and içer...

Her neyse bu arada Şerifin oğlu **Leonardo di Kapriyo** babasından zopa yediği o günden sonra epeyce akıllanmış ve kendini işe güce vermiştir. Günlerden bi gün **Leonardo di Kapriyo** işe giderken dere kenarında **Salma Hayek** adında nefiscan bi bayan görür ve ona yıldırım aşkıyla tutulur...

Leonardo di Kapriyo o akşam eve gelir, annesi **Şerın Sıton** ve babası **Kılint İstvud** hep beraber yemek yerlerken "Ben bu gün bi kızılderili kıza aşık oldum evlenmek istiyom" der. **Şerın Sıton** bu habere çok sevinir fakat baba **Kılint İstvud** çok sinirlenir ve bu evliliğe karşı çıkar ve "Yavrum durmadan sen var böyle yapmak ben var şöyle yapmak sen var osurmak ben var tosurmak diye konuşan bi bayanla ömür geçmez, kafan zikilir." der fakat **Leonardo di Kapriyo** yare kavuşma konusunda kararlıdır ve ağlayıp sinir kırizi geçirmeye başlar, bu durum karşısında baba **Kılint İstvud** çaresiz bu evliliği onaylamak zorunda kalır. Aslında **Kılint İstvud**'un bu evliliğe karşı çıkma nedeni başkadır, çünkü **Kılint İstvud** barış çubuğu ayağına kızılderili ortamlarında çok bulunmuş, evlilik törenlerinde damadın babasının giymek zorunda olduğu şapkayı görmüş ve o şapkayı giyerse senelerce uğraşa didine yaptığı karizmasının bi anda nasıl çizileceğini bilidiği için bu evliliğe karşıdır, ama bunu açık açık söyleyemez.
Neyse ertesi gün gidip kızı isterler, o akşam aile arasında söz kesilir ve bi hafta sonra nişan, iki ay sonra da düğün

Kılint İstvud "Hacivat pompa yapacak ceremesini karagöz çekiyo, şu hale bak ibiş gibi oldum mına koyim, neyse buna da şükür, gelenekdir görenektir hesabı eşek g.tüne de benzetebilirlerdi. Ayrıca arkamdan konuşup gülüşenleri de duymadım sanıyorlar ama hepsini tespit ettim onlarla yaşayacağım hesaplaşma süreci başlı başına bi film konusu olabilir onu sonra bilahare değerlendiririz".

Her neyse genç çift süper şahane bi törenle dünya evine girerler. Düğünden sonraki günlerde kız tarafı kasabaya her inişlerinde akrabalık hesabı şerifin ofisine uğrayıp inceden bi ortam yapıp barış çubuğu içmektedirler...

Dünürler tarafından fütursuzca yapılan bu ziyaretçi akını **Kılint İstvud**'u inceden kıllandırmaktadır, "Ulan keşke başta hiç yüz verip samimi olmasaydım bu denyolara. Tamam sağ olsunlar var olsunlar hiç biri eli boş gelmiyo her gelen bi barış çubuğu getiriyo ama ulan burası bi resmi dairedir burda fosur fosur içilmez ki bu meret yarın öbür gün biri görür laf eder ondan sonra soruşturma kovuşturma uğraş dur müfettişlerle, tam yakaroğullarıymış bunlar be" der ve hısımlarıyla samimiyeti kesmek ister çılgıncasına..

Bu arada **Kılint İstvud**'un düğün masrafları yüzünden eli biraz dardadır ve arpaya ihtiyacı vardır. N'apsam n'etsem de parayı bulsam diye düşünürken aklına bi pilan gelir, ama bu kurnazsal pilanı uygulamak için hısımlarına ihtiyacı vardır, o yüzden samimiyeti kesme işini bi kaç ay daha erteler...

Ertesi gün **Kılint İstvud** yaptığı pilanı anlatmak, özlenen balyaya kavuşmak için dünürünün çadırına gider ve "Ya dünür, benim elimde bazı olanaklar var, diyorum ki bi katakulli çevirsek, şöyle biraz indiroğulları yapsak he?" diye sorar. Bu teklife şaşıran **dünür** "Hele bi anlatmak sen, belki yatar senin fikir benim kafaya" der. **Kılint İstvud** "Şimdi ben şerif olduğum için birinin başına ödül koyma yetkim var biliyon mu, diyorum ki kamuya açık bir yerde, milletin gözü önünde ikimiz kıyasıya tartışsak bi konuda ve sen dravdan bana ateş edip kaçsan, dağlarda saklansan, ben de senin başına ödül koysam, sonra sen gizliden bana saklandığın yerin tiyosunu versem, ben gelip seni yakalasam, ödülü aramızda pay etsek, he ne dersin bu işe?" der. **Dünür** "Aney! Bu ne naif herifmiş be böyle, yokmuş bunda tırtıl ziki kadar akıl, bu çok zırto plan yapmak." diye düşünür ama **Kılint İstvud'a** belli etmez, sanki bu fikirden çok etkilenmiş kisvesine bürünür ve "Bu iş olur aga, sen şimdi eve git ben hazır olunca dumanla sana mesaj atarım, ertesi gün yaparız bu işi" der.

Aradan haftalar geçer, **Kılint İstvud** her gün mesaj geldi mi diye dağları kolaçan etmektedir ama ne arayan ne soran vardır. Bi gün gene arazide gezerkene aklına kanyonların içinden geçen karayolunun kenarına bir dinlenme tesisi yapmak fikri gelir ve içini aşırı bi sevinç kaplar...

tirtstar@yahoo.com

Behiç Pek

YÖNETMEN İKRAM ABİ VE ASİSTAN YAŞAR

 Sürmene.. 18 Lemanyak okuru.. 18 tane pırıl pırıl mizahsever neşeci kardeşler.. Sürmene bu evlatlarınla gurur duy.. Onları bağrına bas.. Seneye sayım var.. Bu böyle gitmez koca Sürmene'ye 18 Lemanyak nedir ki.. Haydi güle güle...

Yirmi yıl sonra! Aynı köy...
AHA IŞDE!
YOKVÜCÜT HÜSNÜ GELEYYO...
NAABER LEYN YOKVÜCÜT HÜSNÜ?
NERİYE GİDİYON LEYN?

ANEYN BABEYN DE Mİ VÜCÜTSÜZDÜ LEN ÖRÜMCEĞADAM TİPLİ HÜSNÜ?.
LEN YOKVÜCÜT NEDEYN YOH LEYN SENİN VÜCÜDÜN?!

SİZE NEY ASLANIYM... KOTÜNÜ-GAZUH MU GAKTURDU, OLMEYEN VÜCÜTÜM... KOTÜNYÜZÜ MÜ GAŞINDIRIYU DATLU DATLU..!.

Yokvücut Hüsnü bütün zamanını dal veya ağaçta...
ŞLUP
Ya da otta geçirir... Bir bukalemunun bütün yetenek ve yetkilerine sahiptir...

TAMAM KEES!
YEMEK MOLASII!

FİLİM BURAYA KADAR ÇOK HARİKA GİTTİ ABİ... KOLAY DİİL YERLİ ÖRÜMCEK ADAM FİLMİ ÇEKMEK... YOKVÜCUT HÜSNÜ DENEN ADAMI BULMAMIZ DA BİR MUCİZE OLDU...
MECBURUZ ASLANIM BOMBA BİR FİLİM PATLATMAYA... BURALARA İLK GELDİĞİMİZDE HER GÜN KUZU YİYORDUK, BİR AYDIR PAŞA SAHANDA YUMURTAYA TALİM EDİYORUZ..!.

ÇEKİME DEVAAAM..!
SAHNE: ALTU PLAN: YİİMİİKİ
KLAK!
ÖRÜMCEĞADAM TAVUKMAN'A GAAŞU
O da ona gaaşu herkeş herkeşe gaaşu tambir kağos.

Aynı anda... uzaklarda... Bir dağ evinde...
HOHOHAHO..!
Vay hamoğa goyun.

Evde
HO HOO
TAVUHLARIN ŞAHI TAVUHMAN GELİYU... ÖRÜMCEĞ ADAM KORKSUN BENDEYN. GAKMAK-LEYCEM ONU GAARI... GURSAĞIMA ATIVİRECEM AHHOHHOHOO
TAVUK MAN GELİYUU..!.

TAVUHMAN MAVUHMAN EMME. DÜNYAYI ELE GEÇİRİVİRECEYM ÇOH YAHINDA ONU DA KİMSE BİLMEYYO...
DE ALIN ŞU ÇOH ÖZEL YUMURTALARI, SATIN ŞEHERDE ONA BUNA EKOLOJİK DİYİN...
OKEY PATURON.
POT!

Daha sonra şehirde sade bir vatandaş...
OH ÇOH ACIHMIŞDIM. OH, SAHANDA YUMURTA GİBİSİ YOH... OH NE ŞANS YUMURTA DA ÇİFT SARILI İMİŞ...
ÇOT

Renk: Murat Yüceşan

SON

 Zonguldak Çaycuma... 65 dergi göndermişiz 45 tanesi geri gelmiş.. Bayi hatası olabilir mi acebaaa! Hayallah!.. Yoğurdu ve tarihinde başka başka illere bağlanarak en çok il değiştiren bir kasaba oluşu ile meşhur olan Çaycuma'da okur kampanyası gerek.. Haydi okurlar oku ve okut!

Dandik AŞK

AĞUSTOS AYININ EN DANDİK AŞK ŞİİRİ

İRİ OLAN GİDEN VAPUR

Oturmuştum tam vupurun sen üst kısmına
Ben de bindim hani esen o yan tarafa
Gözgöze gelince sen üst ben yandan
İstambul seması yırtıldı gökten.

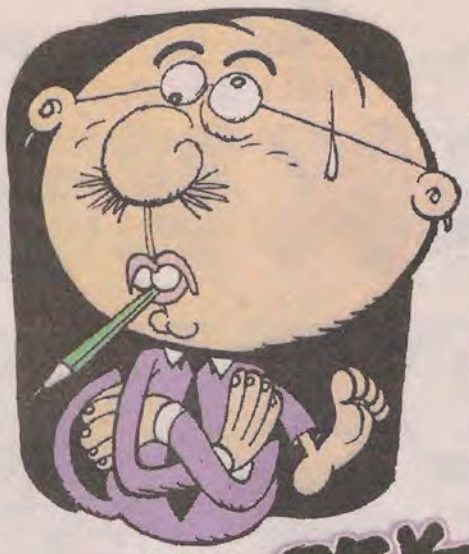
Vapur çaldı düdüğünü kuş gibi
Hangi kuş gibi dersen, beyaz kuş gibi
Süzülesi mavi şallı bir çarşaf gibi
Şimdi kalkar bu vapur, uçkuru döndü...

Kırkalı mı, kırksekiz mi yoksa daha mı?
O anda bedenim belki de elli.
Elli beden giysem ben etmem belli
Ben seni sevmişsem, olmuşsam deli.

O vapur oradan kalkacak işte
Vapur değil oh o giden sanki iskele.
İkişerden ellerimiz, dördü elele
El salla sevgilim sen bir mendille.
El salla güzelim, helele lele.

Az sonra kalkacak şimdi bu vapur.
Aşkın rüzgar ben izmarit es beni savur.
İzmarit sigaranın içilmiş şekli.
İyicene kısalmış, basılmış üstü.
Boyu bir cm. mi, iki mi, üç mü?
Gerek yok tarife, karışmaz belki
İzmarit diye bir balık var çünkü...

Kalkmayacak sanki bu nesne vapur.
Ne beklersin üst kısımda, gel benle otur.
İster kalksın ister ise kalkmasın vapur
Bu değilmiş zaten, kalkmış o vapur.
Kaldım ben burada, gitmişin sen de...



BEHİÇ PEK SUNAR

EN ENTERESAN YEMEK TARİFLERİ

Ne Pişirelim?

PATLICANLI PARS KEBABI

Son derece iri, yırtıcı ve yaralı bir Pars alınır. Çenesinin alt kısmından tutularak ağzı açılır. O zaten ağzını yırtılacak gibi aşırı şekilde açacaktır. Bir yandan kabuklarını şerit şerit soymaya çalıştığımız iki küçük patlıcan, sap kısımları hayvanın boğazına gelecek şekilde Pars'ın hırsla açılmış ağzına, özellikle de dilinin altına özenle yerleştirilir. Daha sonra elimiz, Pars'ın boğazına sokularak işaret parmağımız ile Pars'ın sol bademciğine azar azar baskı yapılmalıdır. Bu, midesi bulanan Pars'ın, dili altındaki patlıcanları yutmasını önleyecektir. Aynı anda, diğer elimizde bulunan ve yanmakta olan sigarayı Pars'ın vücuduna basarak söndürmeli, yeniden yakıp yeniden basmalı ve bunu, Pars tamamen pişene kadar südürmeliyiz. İstenirse, pirinç ilave edilebilir...

(Ne bakıyorsun. Varsa enteresan yemek tarifin, sen de yaz. Birlikte yiyelim.)

MANYAK DOKTOR

MANUELLA EMANUELLE

Gençler! Her türlü sorununuzu yazın! Fotoğrafını çekin, robot resmini ya da heykelini yapın yollayın. Çift akıllı uzmanımız size yardımcı olsun, yorumlasın, kafanızı karıştırsın. Sivilceniz mi var? Aşık mısınız? Kolunuz mu uyuştu? Neniz var? Yazın...

• Sayın Manuelle Emanuelle, ben 15 yaşında bir gencim. Babamla hiç anlaşamıyorum. Aramızda kuşak çatışması var. Benim "ak" dediğime, o "kara" diyor. "Ok" desem "mok" diyor. Ne yapayım?

Sevgili yavrum. Bildiğim kadarıyla, kuşak çatışmasının temelleri hayli eskiye dayanıyor. Taa bindokuzyüzaltmışlı yıllara. Benim, sana tavsiyem şu: "Baban uyurken, ona hissettirmeden bir kaşık yardımıyla beynini aç ve çatalın ucuyla hafif hafif dokunarak müdahalede bulun. Bu akşam dene bakalım. Hadi bakalım. İş sana düşüyor. Onun "Gençlik sorunlarını algılama merkezini" bulmaya çalış, orayla oyna. Sonra sıkı sıkı kapat...

• Sayın doktor. 18 yaşında bir genç kızım. Sevgilim çocuk, manyaklık derecesinde kıskanç. Süper manyak. Benim, kendisiyle gezmem bile onu çıldırtıyor.. Benle geziyor diye, evde kendisine kezzap atmış...

Bırak o çocuğu sen. Manyak o!.. Anladım ben onu. Sinan o. İki yıl çıktım ben onunlan. Topuklarımı sıktı benim. Ayakkabılarımın topuklarını kerpetenle sıktı. Git sen. Avusturya'ya git.. Orda yok o manyak...

Görünmez Kaza

Evden çıkarken, evimizin çelik kapısını hızlıca kapattık. Bu arada kazayla dilimiz kapının arasında kaldı. Cebimize baktık, anahtarı içerde unutmuşuz. Evde de kimse yok...

1- Kapıya sıkışan dilimizin hangi dilimiz olduğunu kesin olarak tesbit etmeliyiz. Küçük dil mi, esas dil mi?

2- Bu tatsız durumdan kurtulan akadar, mümkün olduğunca sesli değil de, sessiz düşünmeliyiz.

3- Dilimizi hafif hafif ileri geri oynatarak, dilimizin ne kadarının evin içinde, ne kadarının dışarda olduğunu anlamaya çalışmalıyız. Büyük kısmı içerdeyse, dilimizin ucuyla kapı sapını aşağı iterek kapıyı açmayı denemeliyiz..

4- Sakin olmalıyız. Dilimiz ıslak olduğu için, bir süre sonra, çelik kapının dilimizi sıkıştıran kısmı ıslanacak, trilyonlarda bir oranında da olsa yumuşayacak ve dilimiz biraz olsun rahatlayacaktır.

5- Yanımızda cep telefonu varsa bir tanadığımıza mesaj atarak çilingir çağırtmalıyız. Çilingir geldiğinde, çalışmasını engellememek için, kapının önünden, elimizden geldiğince çekilmeliyiz...

*** Siz de yazın görünmez kazalarınızı... Bana yazın ama. Başkasına değil...**

DONAT AZI

DÜNYANIN EN "YALANMANYAK" DEDİKODULARI

• Dünya kupası sırasında, İstanbul'da bir kafede, Hıncal Uluç'a saldıran kişi Hakan Şükür'müş. Eleştirilere dayanamayan Hakan Şükür, Kostarika maçı sonrası gizlice Güney Kore kampından ayrılmış, THY'nin tarifeli bir uçağıyla İstanbul'a gelmiş. Hıncal Uluç'a saldırıp aynı uçakla bekleme yapmadan Kore'ye dönmüş. Yorucu ve uykusuz geçen yolculuk sonraki maçlarda Şükür'ün performansını düşürmüş. Düşürmez mi?

• Bu ne unutkanlık Göksel? Ünlü şarkıcı Göksel'in unutkanlığı başına iş açtı! Açmaz mı? Bir konsere gitmek için bilet satın aldı, konsere gitmeyi unuttu. Gitmeyi unuttuğu konser, kendi konseri çıkınca önce sevindi, sonra üzüldü. Neyse ki üzüntüsünü çabuk unuttu...

• Varan iki... Kendi kasetini almak için kasetçiye gitti, kendi adını unutunca evine eli boş döndü...

• Fiskos gazetesi... Hande Ataizi'nin vücudu kaybolmuş. Her zaman gittiği estetikçide bir anlık dalgınlık sonucu vücudu kaybolan Hande, şu sıralar başka vücutla dolaşıyormuş..

• Ünlü tenisçi Serena Vilyams İstanbul'da dükkan açıyor. Beyberbeyi'nde "Serana's Omlets" adlı bir omletçi açacakmış. Güzel tenisçi: "Bir yumurtayı bir tavayla zıplatmak benim için çocuk oyuncağı, ben buna zaten alışığım." diyormuş. Kendi yokken dükkana ablası bakacakmış..

• Eylül'de büyük şenlik! Gençler, Ağustos ayı boyunca babanızın cep telefonuyla hergün bir saat konuşun, Eylül'de yer yerinden oynasın. İnsanlar sokaklara dökülsün. Önde gençler, babalar arkada, caddeler meydanlar ana baba gününe dönsün...

• Sakramento'nun ünlü çaylağı, Hido, Dünya ağır siklet boks şampiyonu Lenox Levis'le karşılaşıyor. Cincinatti'de yapılacak gösteri maçında Lenox Levis'in sağ kolu vücuduna bitişik bir vaziyette koli bantıyla sıkı sıkıya sarılacakmış. Ringe Şakil O'neal'la birlikte çıkacak olan Hido, Levis'i yenebilirse, yüksekliği üç buçuk metre olan ve içinde ayakta durulabilen bir mercedes kazanacakmış. Kazanamaz mı?

(Varsa kulağınıza çalınan yalanmanyak dedikodular, hemen yollayın.)

"Ortamın Oğlu BAHADIR BOYSAL

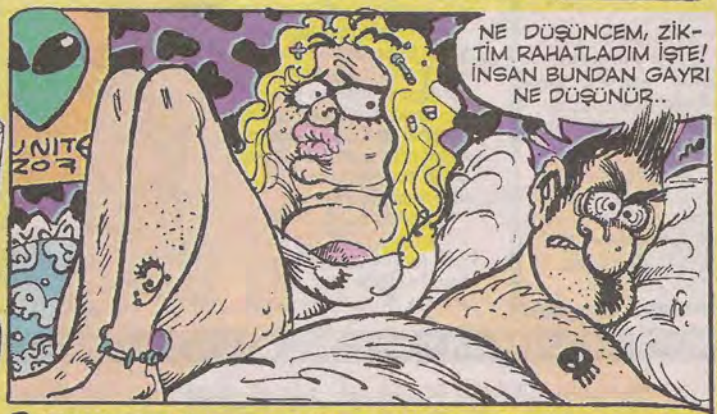
ISLAK KÖPEK

bahadirboysal@yahoo.com

LeMan emekçilerinden Kutlu Esendemir'in evinin balkonunda demleniyoruz.. Gece, iyice geç bi vakit olmuş.. Ulan bi baktık karşı tarafta bi apartmanın 2. katına doğru, aynı şekildeki gibi bir yapılanma.. "N'oluyor lan?!" diye biz atılınca, bunların dördü birden dönüp "gelsene buraya muna goduğum" diye sessizce, yüzsüzce seslenmezler mi! Polisi aradık, geldiler hemen... Seyrediyoruz hala, polisler nezarethanede bunlar kendilerini filan asmasın diye kemerlerini almak istediler. Vermedi bunlar! Meğer donlan yokmuş! Neyse, götürdüler.. Baktık ertesi gün yine aynı yerde dolanıyorlar onlardan bi tanesi.. Cihangir yavuz hırsız kayrıyor..

Buralardan taşınayım diye yolumuz emlakçıyada düştü.. Girdim, ofis çok klas.. Sanki ay üssü alfa.. Fakat emlakçı bitmiş..Takım elbiseli ama kirli sakallı bir beyhude.. Anladıkki kriz.. iş yok, güç yok.. Tam kalkıp gidecekken duvardaki ufak çerçeveli yazıya ilişti gözüm: "Yeni bir meyhane keşfettim, mezarlığın karşısında.. artık beni sorarsanız, ya o meyhanedeyim, ya da tam karşısında.." iyice anlaşıldı mevzu, çıktım sonra..

Kamyon ardı yazılarının en güzelini yine biz gördük.. Bakırköy'de. Bi de üşenmeden yazdırmış uzun uzun.. Hemen orda kağıt kalemle not aldıydım.. Meğer ne Anadolu kaplanları varmış..



Bizim hep karikatürlere konu ettiğimiz sevişme sonrası "Ne düşünüyorsun?" durumu vardır. Bahsediceem mevzu ise bi ahbabın başından geçmiş.. Gece barda iç iç.. Ordan bi hatun kaldır eve gel.. Hatun maymun mu diil mi, o kafayla anlamadan seviş, sabah ol!.. Bak ki hatun maymun.. (Sevimsiz ve çirkin anlamında) Maymun hanım, sexten sonra sor: "Ne düşünüyorsun?" sende hemen yokardaki cevabı yapıştır bin bir sinirle... peh..

Geçen ay, tee ömerli beldesinde, kırlık bi alanda H2O adlı bir Rock festivali yaptılar.. Üç-dört gün sürüyor.. Millet ordan burdan çadırlarla gelip kalıyorlar.. Ömerli'de o kadar uzakki.. Son gün gidip bi bakalım dedik.. Git git gece oldu.. Girişte her yer çadır dolu.. Ama haşır huşur oynuyor çadırlar.. Meğer yurdun dört bir yanından festivale gelen genç kişilikler, son gün diye haldur huldur sevişiyormuş!..

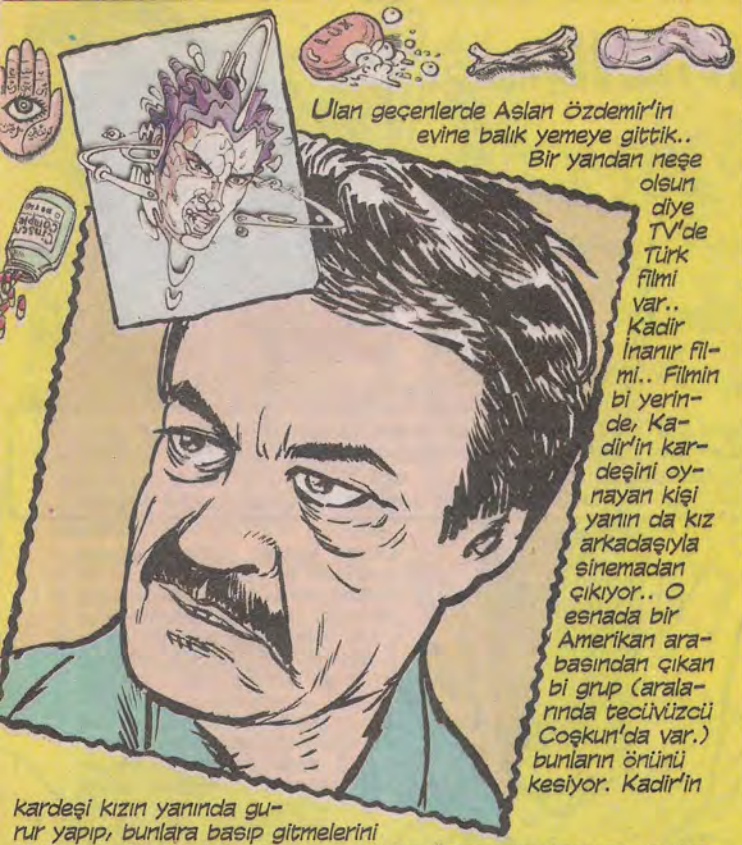
Bu son Türkiye'nin dünya kupası zaferi oldu ya.. O çoşku gününde civanların bir kısmı Taksim'den Cihangir'e iniyor. Tam da Cihangir'in girişinde, semtin entellerinin yuva yaptığı bi tane çınaraltı açıkhava kahvesi var. Civanlar kahvenin önüne kadar geldi.. Biz de orda oturuyoruz.. Karşı kaldırımdan tek yürek tek ses "KIRMIZI!" diye bağırdılar. Kahveye karşı.. Entellerden tık yok!. Kısa bir afallama.. "Muna kudumun Yunan uşakları.." diyip gittiler sonra..

Varan 2.. Yandaki kamyon ardı yazısında LeMan dostu, fotoğrafçı bizim Sinan Göksel, Ayvalık'ta görmüş.. Yıllar evvel de bi "STAR YA ALLAH" yazısı okuduydum bi arabada.. Kürtçe, "Sabır Allahım!" demekmiş.. Hele Hele Hele...

Üstad Mehmet Çağçağ hadiseler dolabından bir işkence çıkardı.. Bir Osmanlı ızdırabı tabiki.. Havanda baş ezme! Bir kaç cellat deneniyor bu iş için. Tüm mesele suçlunun hemen ölmemesi. En uzun süre hırpalayıp en geç öldüren cellat ödüle layık olan en yetenekli cellat. Havanda özenle dövülen baş, bir süre sonra öyle bir kıvama geliyor ki, o zavallı başın sakladığı sır otomatikmen dilinden dökülü veriyor.. İşin garip tarafı sır geliyor ama bilinç zerre yerinde değil.. Ezilmeyen bir sır kalmış yani..

Şimdi, yekpare sergüzeştlerde (klas kız) "benim arkadaşım, dostlarım hep erkektir" modası var.. Yekpareye görlünü kaptıran yağız kişi için sinir bozucu bir durum. Laf ordan açıldıydı, görüntü olarak biraz sevimsiz çokta tercih edilmeyen bir hanım arkadaşla bu konudan bahsediyorduk. Sahtekarlık bu dedi.. Sıçılacak ağız, döte yakın gelirmiş.. Fuckmate'in adını dostluk, arkadaşlık koymuşlar.. Klas kız alımlı olduğu için aynı anda bi kaç erkekle sadece sex merkezle yakınlıklar kuruyor, aşk falan yok, sex var, dostluk var.. Ooh, ne ala memleket...

Toprak iletkendir. Elektriği alır.. Çocukluğumuzda mahalle aralarında taşlıtarlada oynadığımız futbol maçları bu yüzden neşe, eğlence içinde geçer.. Sonra büyüyüpte maçlarımız halı sahalara alınınca hır, gür sinir başlar, alır başını yürür.. Halı saha yalıtkandır çünkü ve sinirimizi bir türlü atamazsınız. Akacak mecra bulamayan elektriğin saha içindeki devirdayımı ne dostluk bırakır ne kardeşlik..



Ulan geçenlerde Aslan Özdemir'in evine balık yemeye gittik.. Bir yandan neşe olsun diye TV'de Türk filmi var.. Kadir İnanır filmi.. Filmin bi yerinde, Kadir'in kardeşini oynayan kişi yanın da kız arkadaşıyla sinemadan çıkıyor.. O esnada bir Amerikan arabasından çıkan bi grup (aralarında teciivizcü Coşkun'da var.) bunların önünü kesiyor. Kadir'in kardeşi kızın yanında gurur yapıp, bunlara basıp gitmelerini söylüyor. Çoşkun hemen cevap veriyor: "Basıcaz, basıcaz da önce yanındakine basıp öyle gidicez!!!" O an çok şaşırdık öyle. Hatırlıyorum bi Ahu Tuğba filminde Ahu, zengin ve saygı gören bi kadını oynuyor. Bi ara banyoda kivete girdi bu.. Başına su döküyor ve bi yandanda aynen şöyle söyleniyor: "Aksın, aksın Yusuflar, Hüseyinler, Necmiler, hepsi aksın gitsin..."

Allah akıl fikir versin.. Sadece haftasonları içiyorum içkiyi.. Abartmışız Redbull-votkayı . Yine böyle bir gecenin dördü.. Bankamatikten para çekmem gerek.. Kartın şifresini giriyorum, giriyorum bir türlü kabul etmiyor! En sonunda kart bloke olmaz mı.. Aldı kartı, vermedi.. O halde beş parasız dağlara düştüm, evin yolunu zor buldum.. Sabah öğrendim ki şifre diye cep telefonumun pin kodunu giriyor muşum.. (Acıdım o alkol dolu bedbaht bedene..)

Bir iki hafta evel LeManyak'tan Aslan Özdemir, Kadir Yılmaz ve üstad Ahmet Yılmaz'la Bodrum'dayız.. Türkbükü'nde sosyetenin yuvalandığı bi plaja yayıldık sessizce.. Bi ara baktık denizin üstünde garip, karanlık şekiller var.. Yan tarafta yaşlı bi adam "hanım, koş kerizin biri denize paralarını düşürmüş" diye seslenince biz de hemen daldık.. Banknotmuş meğer şekiller.. Alabildiğince toparladık.. Sahibi falanda çıkmadı.. Biz de o paralarla kendimize sahilde nefis bi masa donattık.. Akşama doğru bizim Kadir tribe girdi, abi paralarını bulamıyom dedi.. Meğer denizdekiler bunun parasıymış! Şortun cebinde paralarla girmiş denize.. Bizde ne güzel yedik öyle Kadir'in pansiyon paralarını...

MEMLEKETTEN ŞAŞIRGAN KARELER

Atom'dan *Mehmet Özkanoğlu* ordan burdan bulduğu enteresan küpürler getirdi...

- Üsteki, birebir gastedeki seri ilanlardan alınmış.. Yorumsuzca..
- Yanındaki yöresel bir kartvizit..
- Hemen yandaki Muhafazakar gastelerin birinden kırpmış bu reklamı.. Sanırım özgür Kız'a alternatif bunlarda "özgürlüğün bilincinde tesettürlü kız", çıkarmışlar..

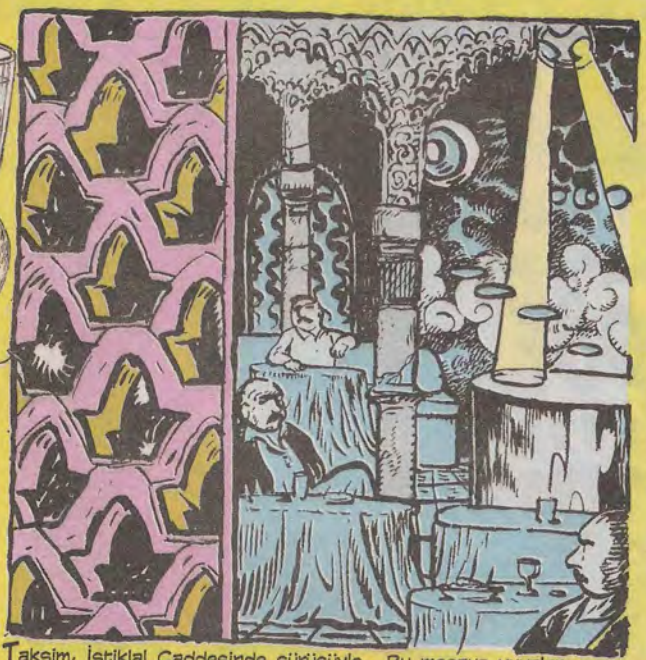
Bizim çizgili mizah dünyası enteresan karakterlerle doludur. Üstad Galip Tekin'le bir ara sohbet ederken eski Gırgır çizerlerinden Doğan Güneş'i anlatıyordu. Doğan bey, benim çok sevdiğim ender bileklerdendir. Doğan Güneş bi kaç kişiyle beraber pikniğe gitmiş bi ara.. Ayrı yöreden bi adam gelmiş inekler-le.. Kalkın burdan demiş, burası ineklerin otlanma yeri.. O an bir tartışma.. Doğan çıkarmış bıçağı ordaki dört ineğide bıçak sokup gitmiş!!

LeMan'a bi ara TV'den geldilerdi röportaja.. Neyse sonra televizyonda seyrettim programı.. Meğer asimetrikmişim ben! Kimleri böyle işte.. Yani yüzümün tam yarısı, öbür kısımla birebir oturmuyor. Çok ince bi vaziyet bu. Başka birisine bakar gibi, TV'de görünce farkettim, şok oldum!

Hani okurların sürekli sorduğu nerden buluyorsunuz bu esprileri? Sorusu vardır. Bizim en tilt olduğumuz uyuz sorulardandır. En güzel cevabı Ahmet Yılmaz yine bir TV röportajında verdiydi.. "Dötümden uyduruyorum" diye . Sonra yine TV'de seyrettik cevabın dötlü kısmını "Bip" le sansürlemişler...

İstanbullu kimi dostlar bazen feci tribe giriyor, bu ekonomik krizde.. Amerika'ya kaçmak isteyenler bir yana, şimdi bir de nicedir dağa çıkmak isteyenler türedi. Sezonun altı ayını peygamber gibi orda geçir, işlerde internetle İstanbul'a yolla, hesabı.. Bir de bizi sürüklemeye çalışırlar, ulan benim çocukluğum yazın Adana'da Toros yaylalarında geçti.. Dağlardan kaçıp gelmişim.. Sizin olsun doğal hayat, gidin bakalım, Yunus Emre'de kollarını açmış sizi bekliyordu dağlarda...

Öte taraftan şehrin hakkaten boku çıktı.. Milenyum çocukları için sürekli tekno müzik partileri düzenleniyor, hemide ormanlarda, ovalarda... öyle çok yapıyorlar ki seneye bu zamanlar hiç tekno event yapılmaz olacak.. Hiç bir partiyi kaçırmayan bir grup var.. (Sanki Diskobirlik'te maaşlı, sigortalı çalışıyorlar da , mecburen gidiyorlar) Aralarında bu kaçınılmaz gitme olaylarını körükleyen esas nedenlerden biri uyuşturucu... Polisde biliyo bunu.. Hatta sırf bu iş için girmesi beleş, düzmece bir parti bile düzenlemişler bi ara.. Polis orda yüzlerce kişiyi yere yatırıyor, 90 küsür genci otobüslerle karakola götürüyor..



Taksim, İstiklal Caddesinde sürüsüyle.. Bu meczup yuvaları, pavyonlar, sanki yüzyıllardır var bu karanlık alemlerin tekkeleri.. Genelde Anadolu'dan yöresel mafyalar işletip yaşatır buraları.. Adana'da bi ara gasteye konu olmuştu böyle bir yer.. Cebi azıcık para görüp gelmiş, içerde alem yaparken birbirine eroin zerkeden, felekten tokadını yemiş kimi esnaf adamları anlatıyordu..

Geçenlerde CINE 5'ten Pleyboy Tivi'yi seyrederken Maykıl Ceksın'ın bacısı Latoya Ceksın'ı gördüm.. Teksas'da ki pavyonları anlatan bi program yapıyor. Ceksın ailesi en çok bu kızdan çekmiş.. Latoya'da Maykıl'a iyice benzetmiş vücudunu.. Burnu ufaltılmış, ten renginini açtırmış.. Fakat gel gelelim kevaşenin önde gideni, çıplak bir karpe.. Yazık.. Son albümde hiç satmayan Maykıl iyice tribe girmiş şimdi, borç içinde.. Eee, köle devri eski Arap atasözü geldi aklıma.. "Aç beyaz olucağına, tok zenci ol.." Laf, ten rengini açtıranlara.

ZIÇAK ADAM

KAAN ERTEM

kaanertem@leman.com.tr

Renk: Murat Yüceşan

Dinar... 17 okur ile şaşırttın bizi valla... Biliyoruz ki bir deprem geçirdin, çok yaralar aldın buna rağmen halen neşenden kopmamaya çalışıyorsun... 17 okur gözlerinizden öperiz...

İONSUZ MURHAN

YAVUZ YILMAZ

TAM DA NİŞAN ARİFESİNDE NEYMİŞ YANI, NEDEN KAVGA ETMİŞLER.!

BİLMİYORUM RACİ !. BOŞVER, GENÇLİKTE OLUR, YARIN BARIŞIRLAR.!. KARIŞMAYALIM, BIRAKALIM ARTIK KENDİLERİ HALLETSİN.!

NEYİ HALLEDECEKLER CANAN, YILLARDIR MODERNLİK ÇAĞDAŞLIK DİYE SERBEST BIRAKTIK, ŞU ZAMANA KADAR NE HALLOLDU ? URANYUM KAÇAKÇISI GİBİ HERİF BULDU GETİRDİ. NİŞAN DEDİK YOK, SÖZ YAPALIM, YOK.!.

EEE ?/ YARIN YARIN / YARINA BIRAKSAK MÜSLÜM BABA - MUHTEREM AŞKINA VARACAK İŞ; KIRK DA NİŞAN, KIRKBEŞ DE DÜĞÜN.!.

HEY YAVRUM HEEY.!.

BEN NE GÜZEL TEKNEDE YAPIYORDUM NİŞANI.! DÜĞÜN SALONU DAVETLİSİ, BİLMEM NE DİYE İŞ ÇIKARTTINIZ BANA BE.!. BARIŞMALARINI BEKLEYEMEM İSTANBUL'A DÖNÜYORUM YARIN.!.

OĞLAN DÜĞÜN SALONUNA GÜN ALMAYA GİTTİ.!. AKRABA LİSTESİNİ YAPMIŞ BİNBEŞ YÜZ TANE KENDİNE, YEDİYÜZELLİ DE BİZE DAVETİYE ALACAK. KOZA'DAN.!. AKŞAM ZARFLARI YAZICAZ NEREYE GİDİYON.!.

AKRABALARINI SKİİM ONUN, BİNBEŞYÜZ KİŞİ NE AKRABASIYMIŞ ÖYLE !. SÖYLESEYDİN İTİ KOPUGU YAZMASAYDI / EEE ?. HEM NASI HALLEDİYOR BU İŞLERİ ?!. PARA.?.

VERDİM BİR MİKTAR / SENİN CADIYA HEDİYEDE ALACAK ORADAN / NİŞAN ÖNCESİ ADETTİR / KAPRİSİMİZ DE ONDAN ZATEN.!. ÇOK İÇTİN SEN RACİ !.

MİLYARLARI BÜKTÜN CEBİNE HA.!. ALLAH AŞKINA SUS CANAN, ALLAH AŞKINA SUS.!. SU SESSİZLİĞİ DİNLEYİM NOLURSUN.!. OFFFF OFFFFF NEDİR BU YA !. OFFF.!.

OH BE.!. MİS GİBİ SERİNMİŞ BURASI.!. KAYIN PEDERE GÖRÜNMEDEN SU KOS - TÜMLERİ DEĞİŞTİRİP YATA - YIM SEDİRDE AZCIK.!.

MERHABA EFENDİM... ÇOK SICAK.!. BABA YOK Dİ Mİ ?.

BABA BURADA AMAN YAKLAŞ, MA ÇOK SİNİRLİ.!. NAPTIN BAKALIM İŞLERİ SEN ?.

GELSİN BAKIIM NAPMIŞ.!.

NASILSIN ? BÜTÜN GÜN İŞ KOVALAMIŞ GİBİ BİR HALİN VAR.!.

SORMA BABA YA, KAYAAN'LA BİR PAZARLIĞA TUTUŞTUK BUGÜN, BİR PAZARLIK BİR PAZARLIK SORMA !.. ÇOK YORDU BENİ.!. BESTE ALDIM DA ONDAN, NURAN'A NİŞAN HEDİYESİ.!..

KAYAAN'DAN BESTE Mİ ALDIN ?/ DÜĞÜN SALONU İŞİ VERMİŞ SANA ANNEN, O NE OLDU ?/

ORAYA PARA YETMEDİ BABA !.

BÜTÜN PARA KAYAAN'IN BESTESİNE Mİ GİTTİ ?.

EVET BABA... KALANINI DA SENET YAPTIK.!. AMA SÖZLER O KADAR HARİKA Kİ BAYILACAK NURAN / ŞUNU İÇİP HEMEN OKUYCAM !. ARAMIZ BİRAZ LİMONİ DE.!. SÜTTEN SANA DA DÖKİİM Mİ BABA !.

YOK EVLADIM SAOL, ÇARPINTI YAPIYO FAZLASI.!.

ALKOL MU ÇARPTI !, ÇOK MU İÇTİM NEDENSE KAFAM KARIŞTI, DEDİKLERİNİ TAM ANLAYAMADIM.!.

OOFFFF... FÜFFFF.!. AZ ÖNCE DÜĞÜN SALONU, DAVETİYE PARALARINI ŞARKICI KAYAAN'A VERİP KARŞILIĞINDA BESTE Mİ ALDIM DEDİN SEN ?/

EVET EFENDİM, SÖZLE BESTE ARASINDA BİR MİLYAR OYNUYORDU BESTE ALDIM.!. SENETLER İÇİN ŞEY YAPIYOSAN, MERAK ETME VADESİ UZUN, O ZAMANA KADAR ÖDERİM ONLARI.!. RAKI GÜZELMİŞ BE.!. BABA !?? SÜT ?.!?

NURAN KIZIM ŞU KIRILACAKLARI KALDIR ORTADAN.!.

İYİ ARAŞTIRDIN MI ? KEŞKE BİR MUSTAFA SANDAL'A DA SORAYDIN KAÇA VERİYO DİYE !!

O BİRAZ PAHALI VERİR AMA ÜSTÜNÜ TAMAMLARDIM BEN.!.

ÇARP

RACİ KURBAN OLURUM VURMA, YETER ARTIK.!.

TARKAN'A DA SORAYDIN TAMAMLAR. DIK ÜSTÜNÜ.!. TAMAM - LARDIK.!.

BABAA YETEEER ARTIIIKK !..

Bi-iki Saat Sonra...
SİNİRLENME YİĞİDİM SİNİRLENME OLAN OLMUŞ.! YA RACİ ŞU SENİN HAYATİ BEY'İ ARASAN? O TANIYOR-DUR BELKİ ?!
ŞU KUMARBAZIN ADINI ANMA BANA.! HEM TANISA NE OLACAK Kİ ?!
TANIYOSA BELKİ PARAYI GERİ ALIRIZ BABA ?!
GETİRSENE ŞU TELEFONU .!.

HALA DÜĞÜN MÜĞÜN UĞRAŞIYORUZ BE HAYATİ SORMA.!. ANAM SİNEM AĞLADI BE YAVRUM SORMA.!. BİZİM KÜÇÜK KIZ YA.!.
SİNİRLENME BABACIM.!.

KAVGA ETMİŞLER DE BEYNİNİ ZİKTİĞİMİN SALAĞI DA KAYAAN'DAN BESTE ALMIŞ, NE BİLEYİM ARYA YAPACAKMIŞ HERHALDE... GÜLME OLUM. TANIYOR MUSUN BU HERİFİ SEN ?.. YAPMA YA !.. PEKİ GERİ ALABİLİR MİYİZ PARAYI BUNDAN ?!

OOO !.. HALA EVLENDİRMEDİN MİONLARI SEN YA ?! BEN EVLİ BİLİYODUM .!.
EE, HAYIR-DIR ?.
DİNLE İŞTE ANLATIYOZ .!.

ALAMAYIZ ABİ VERMEZ.! YAZLIĞI TADİLATA ALDI, GÖNÜL SARAYINI BAŞTAN YAPTIRIYO. AMA YİNE DE BİR YOKLUM SENİN İÇİN !.. DÖNÜYORUM SANA BİRAZDAN !..

Birazdan...
RACİ VAR YA !.. ÇOK BALLISIN OLUM SEN, AYNI SANSIN PAINTBALL'DA DA SÜRERSE ALIRIZ PARAYI !.. PAINTBALL: SAVAŞ OYUNU... KAZANAN ALIYO... KORKMA LAN KAYBETMEYİZ.! NAPIM LAN VERMİYO HERİF, BUNA BİLE ÇOK ZOR İKNA OLDU .!.

VERMİYO... VERMİYO !..
TADİLAT İŞİNE KİLİTLENMİŞ !.. ÜÇERLİ TAKIM, SİZDEN OLUYORUM... ALIRIZ KORKMA.!. O ZAMAN PAZAR'A GÖMÜŞÜRÜZ .!.

Pazar...
ANLAŞILMAYAN BİŞEY YOK SANIRIM ?! KURAL ÇOK BASİT; VURULAN ÇIKIYO .!. BAŞKA SORU-SU OLAN YOKSA GİYİNİP BAŞLAYABİLİRSİNİZ .!.
PEKİ BU BOYALARIN SAĞLIĞA ZARARI VAR MI ?.
HAHHAH ! HAYIR.! SİLAHLARDA GIDA BOYASI KULLANIYORUZ, İSTERSENİZ YİYEBİLİRSİNİZ BİLE .!?
PAINTBALL OYUN ALANI "FORBİDDEN ZONE"

RACİ BEY, BEN BAHİS SEVEN BİR KİŞİ DEĞİLİM .!. HAYATİ BEY ÇOK ISRAR ETTİ DİYE GİRİYORUM. BELKİ BAHSETMİŞTİR HAYATİ, YAZLIĞIN TADİLATI FİLAN DÜNYA KADAR İŞİM VARKEN... NEYSE, BUYRUN İŞTE BESTE. İŞTE DESTE / KAZANAN ALSIN .!.
BAKMA RACİ, SEN DE KOYSANA DESTEYİ .!.
ŞURAYA BAK YA ! KAN DEĞERİNDEKİ VUMOŞ'LAR NEREYE GİTMİŞ, EBENİ SKİİM SENİN BURHAN !?
PAT PAT

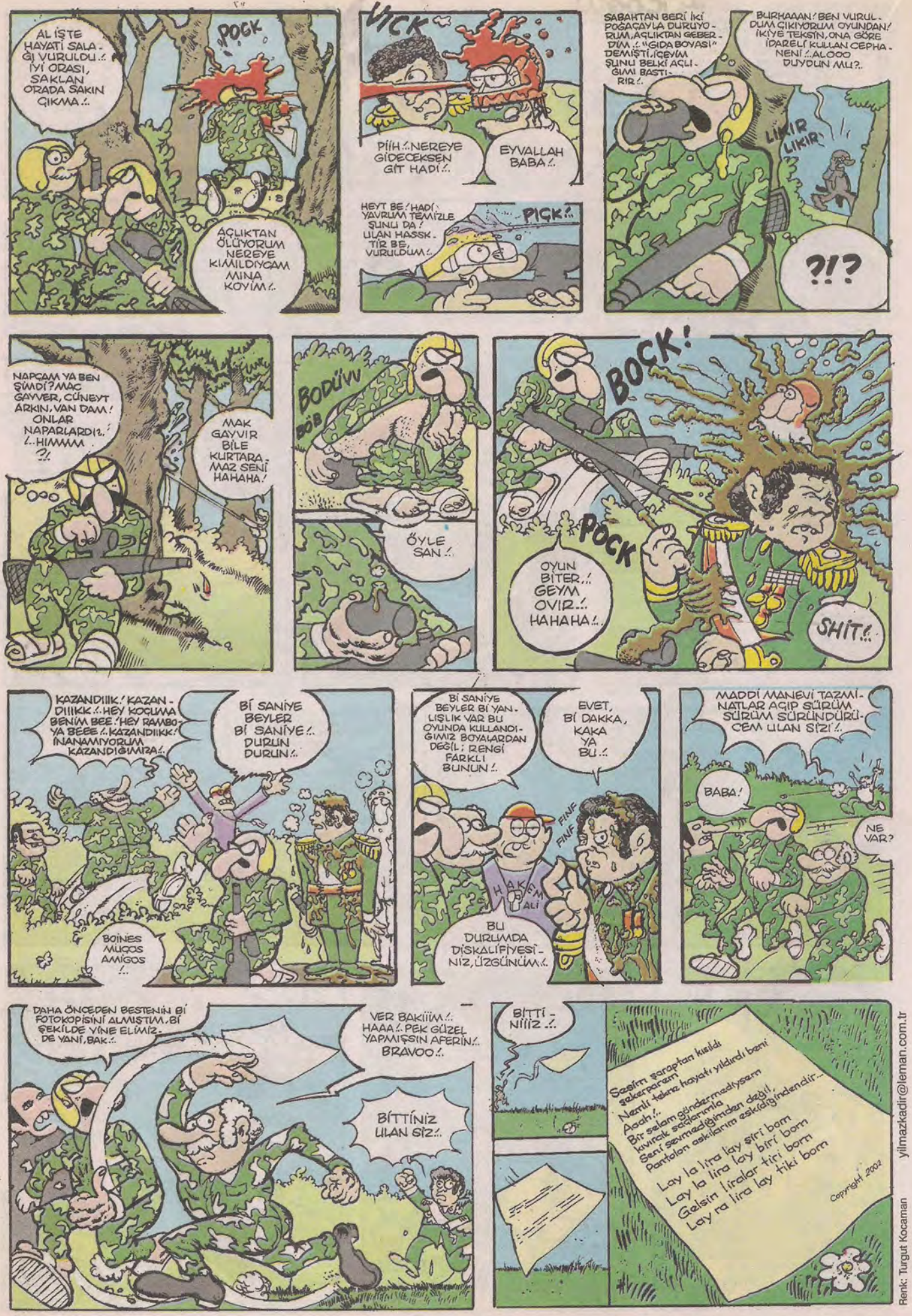
BANA BAK, GİYİNİYOSUN AMA DÜNYA PARA KOYDUK ORTAYA, İŞİN ŞAKASI YOK, FARKINDASIN DI MI ?!
BİLİYO BİLİYO .!. RACİ, BEKLİYO ADAMLAR HADİ ÇABUK !.

VAY BABUŞ KAPTAN STUBİNK GİBİ OLMUŞSUN .!. ÖZEL Mİ YAPTIRDIN KOSTÜMÜ ŞAHANEYMİŞ .!.
MADALYALARI SÜNNETTE TAKMADILAR BİZE PAINTBALL'DA ALDIK, BEBEĞİM .!. AYRICA SANATÇI DAMA BİR ADIM ÖNDE OLMALI AMA DI MI ?. HIHIHEH RACİ BEY SUSUYO .!. BAŞLASAK MI ARTIK .!.
ALÜMİNYUM FOLYO İÇİNDEKİ UZAY KIYAFETİN BİLE BU KADAR İLERİ DEĞİLDİ, BİTİRMİŞSİN OLAYI BABUŞ SEN ! BAŞLAYALIM ÜSTADIM ! ON DAKKA GİZLENME SÜRESİ DE BAŞLASIN .!.

ŞU ELİMDEKİ GERÇEK SİLAH OLSAYDI YEMİNLE ŞURACIKTA VURURDUM SENİ .!.
GEL ABİ GEL, ŞU İÇERİLERE SAKLANALIM .!.

BABA ? KAÇTA BİTER ARKADAŞLA BULUŞÇAKTIM BEN .!.
BİR YERE GİDEMEZSİN CANIM, İŞ ZAMANI .!.

5 Saat Sonra...
ÇOCUK HAKLI, BEN BİRAZ HAREKET GETİRECEM ŞU OYUNA .!.
FÜFF ! AYAĞIM UYUŞTU YA ?.
ELLEME ELLEME UYUŞSUN .!. EVDE KIRAKEN ACI DUYMAYACAKSIN İŞTE FENA MI ?!



 Doğu Beyazıt... 21 Lemanyak okuru var ki orada hey hey.. Hele de hey hey.. Tey tey lil.. li.. li.. li.. Eyvallah koçlar seneye el birliği ile elli yaparız inşallah...

GÜNERİ İÇOĞLU

dumur

dumur@leman.com.tr

Amcamın evine doğru gidiyordum. Yeni bi apartman yapılmıştı ve biri bana apartmanın ismine bakmamı söylemişti. Acaba ne diye merak içindeyken gördüğüm isim beni dumur alemine götürmüştü.Çünkü apartmanın ismi şuydu: **BİZ GELDİK apt.**
Erhan Oflu-Rize

Tatil için gittiğim Bodrum yolculuğumda uğradığım dumur:
Kulaklık almak için gittiğim dükkanda teletabi kumbaraları görmüştüm; fakat dükkan sahibi kumbaranın üzerindeki etikete **'telepati kumbara'** yazmıştı...
Oral Gerek

Size orta okuldayken uğradığım bir dumuru anlatacağım. Her zamanki gibi babam sayesinde zor bela uyandım. Ben giyinip hazırlanıncaya kadar babam kahvaltıyı hazırlamış ve yatmıştı. Sofraya gittiğimde içinde şeker ve sıcak su bulunan bardak dikkatimi çekti. Babama **"BU NE?"** diye sorduğumda babamın **"EVDE POŞET ÇAY KALMAMIŞ BUGÜN DE ÇAYİNİ BÖYLE İÇİVER!"** cevabını duyunca tam bir dumur komasına girdim...
Uğur Bağcı/Adapazarı

Avcılarda yeni açılacak bir dükkanın önüne bez afiş asmışlar.. İlan aynen şöyle: **"Yemin ederim böyle kampanya görmediniz!!"**
Eminönü'ndeki büfelerden birinde gördüm bu yazıyı da: **"Ekmek arası tos yapılır, aç olanlara duyrulur"** :-))
Mustafa Çokol/İstanbul

Bizi dumur eden olay Kırklareli'nde gerçekleşti. Birgün çay bahçesinde oturmuş geyiği tavana vuruyoduk. Bahçede dolaşıp çekirdek satan amcalardan biri getirip bir kese kağıdı kabak çekirdeğini bizim masaya bıraktı. Biz tabi o anda küçük çapta bir dumur çarpması yaşadık. **"Hayırdır amca ne iş?.."** diye sorduk, **"Karşı masadan yolladılar"** dedi ve üç amcanın oturduğu masayı gösterdi bize. Bir dumur şoku daha atlattıktan sonra olayı kopartan asıl dumur şoku geldi. Amca masaları karıştırmış, meğer bizim arka masada oturan üç teyzeye gitmiş çekirdekler. Sonra asıl sahiplerine götürdü. Alevli meyvayı duymuştum ama kabak çekirdeğine ilk kez rastladım. Demekki insanlar yaşlanınca masadan masaya yollanan şeylerde değişiyor.
Ayça Şaşmaz/Çorlu

Bir gün Mersin'in Mezitli semtinde minibüs kırmızı ışıkta durdu ve yolun kenarındaki bir dükkanın tabelası beni dumurlara sevketti: **"Uçan Milenyum Gelinlik ve Moda Evi"**... Bu ne yaaa.....
Ahmet Taylan/Mersin

Sinemada çalıştığım için her çeşit insanla diyalog kurmak zorunda kalıyorum. Olay akşam seansı başlarken gerçekleşti. İki adet, siz mizahçıların deyimiyle maganda, bayan müşterileri sözlü ve bakışlı tacizlerle salona girdiler. Yer gösterici arkadaşın yer göstermesine kalmadan, iri yarı olanı, yanındaki ufak tefek kankasına: **"En arka koltukta oturalım hafız, bakarsın ön tarafta yalaşan, tepişen olur, seyrederiz ! Ehuehahahaha !.."** dedi... Demez olaydı... Akşam akşam beni dumur içinde bıraktı ve hiçbir şey olmamış gibi en arka koltuğa oturdu...
Fırat Avcı/Adapazarı

Ben İsviçre'den size bi dumur olayı anlatmak istiyorum. Evvel gün arkadaşla marketdeydik, malları aldık kasadayız. Ben tesbih sallamasını severim, tesbihim de boncuktan örme, yani memleketten bi akraba hediyesi. İşte kasadayız, kadın malları birbir sıradan geçirdi ve para miktarını söyledi, arkadaş malları torbaya dolduruyordu, parayı ben verdim. Kadın paranın artanını verirken, artan parayı avucuma koysun diye avucumu kadına doğru uzattım. Avucumun içinde ise o boncuktan örme tesbih varmış, kadın tesbihi avucumun içinde gördüğünde bi ürktü ve geriye doğru hafif bi zıplayış yaptı, ben o an dumurun bi tarafı oldum.. Kadıncağız nerden bilsin, tesbihi herhalde yılan sandı diye düşünüyorum hep...
Ali Ekber/İsviçre

Geçenlerde dayım hastalandığı için yolum Sultançiftliği'ne düşmüştü. Herneyse dayımdan dönerken boş arsanın bitişiğindeki evin duvarında yazan cümle beni dumur deryasında boğuyordu **"BURAYA ÇÖP DÖKEN KENTLİK KÜLTÜRÜNDEN YOKSUN AMORF BİR EŞEKTİR"** daha ne diiiiim:)
Zekeriya Fidan /İstanbul

Olay Adana'da geçiyor. Kuzenimle bir gün Adana'nın işlek caddelerinden birinde yürüyoruz. Kaldırımın kenarında bir dilenci teyze bize, elini uzatarak: **"Allah rızası için para"** diyerek dilendi. Biz de teyzeye, bizde para ne gezer anlamında, **"Teyze biz öğrenciyiz"** dedik. Teyzeden gelen cevap şuydu: **"Olsun çocuklar öğrenci indirimimizde var."** İkimizde teyzeden gelen cevapla o anda dumur olduk tabiki:
Özkan Kırcaalıç/Adana

Kızkalesi-Mersin hattında çalışan minübüslerden birinde seyahat ederken pasolarla ilgili bir yazı görmemle kahkaha atmam bir oldu yazı aynen şöyleydi; **"GÖSTERİLMEYEN PASOLAR GEÇERSİZDİR"**
Okan Ekinci/Mersin

Ben Nizip-Gaziantep arası sürekli yolculuk eden birisiyim. Gittiğim yolda maliye memurları vergi kontrolü yapıyor. Sürücüler de 100 mt. gerideki benzinliğe girip evraklarını doldurabiliyordu, tabii ki maliye memurları bir çözüm buldu ve benzinliğin girişine taş dizdiler. Bence yorumsuz bir vaka...
Therdal

. Ankara'da okuyorum. Geçen gün Çiğdem mahallesinde oturan bir arkadaşımı ziyarete gittim. Evleri gerçektende çok lüks ve modern görünen bir sitede yer alıyordu. Arkadaşımın dairesinin bulunduğu apartmanın dış kapısına geldiğimde kapıya **stickerla** şu yazının konduğunu gördüm: **'Lütfen anahtarla açınız'** o anda dumur okyanusunun ortasında kendimi çok yalnız hissetmiştim.
Can Özkaya/Ankara

Olay eski kayınbiraderin başına geliyor. Vakti zamanında bunlar Rize'ye gidiyorlar. İlk defa gittikleri için yol iz bilmiyorlar. Dolayısıyla gidecekleri adresi de bilmedikleri için karşılarına çıkan bir amcaya soruyorlar. **"Amca şu adresi biliyormusun?"** diye. Amca şöyle bir adrese bakıyor. **"Bak şimdi"** diyor. **"Şu ileride bir traktör gidiyor görüyor musun? Bak gidiyor, gidiyor.. Anaa dönmedi laaa!!"** Tabii bizimkiler saatlerce kahkahanın engin denizlerinde bir o yana, bir bu yana savruluyorlar. Belli ki döndüğü yerden sen de dön diyecek.
Kıvanç/Iğdır

Geçen gün, bizim amca oğluyla, kafaları çekmeye Beyoğlu'na gitmiştik. Kız arkadaşıyla bir sorunu vardı ve bütün yol boyunca hıçkırarak ağladı. Ben de daha fazla rezil olmamak için gördüğüm ilk bara daldım. Birkaç bira içtikten sonra, tabii bizim böbrekler de istiap haddini aştığı için, tuvalete kadar kısa bir yolculuk vacip oldu. Fakat amca oğlu susmuyor ki masadan kalkayım. En az bir saat daha sabrettim. Siz olsaydınız ne yapardınız kardeşim? Adam orda ağlarken, şiirler döktürürken, **"Amcaoğlu, çişim geldi"** denir mi?
Neyse lafı uzatmayalım, bir saat sonra, ben beklesem bile idrar kesesi beklemeyecek;**"Amca oğlu, lafını balla kestim"** deyip tuvaletin yolunu tuttum. Şansıma bir tuvalet vardı ve o da işgal edilmişti. İçerideki vatandaş da yoğun bir faaliyet içinde. Adam artık neleri, neresinden yemişse, çıkara çıkara bir türlü bitiremiyor. Arada üflemeliler de eşlik ediyor. Aslında adam zıçmıyor da toplarıyla sureri dövüyor; **güm de güm, güm de güm!**
MoZART'ın bu senfonisi bu minval üzere devam ederken, ben dayanamayıp kapıyı hafifçe tıklattım ki işini çabuk bitirsin. Ama adamdan gelen cevap, **"Öhhö!"** filan değildi ve beni dumurlara gark etti; **"Gir!"**
Şafak Layiç/İstanbul

Geçen yıl Alanya'da babam, kardeşim ve ben halamların yanına tatile gitmiştik. Herşey çok güzeldi. Ta ki kardeşimin bizleri acaip bir dumura uğrattığı o güne kadar. Mutfakta yemek yiyorduk. Kimseden çıt çıkmıyordu ve sessizliği kardeşim bozdu. **"Biliyor musunuz aşağıya yeni biri taşındı bugün..."** Hiç kimsenin ona aldırış ettiği yoktu. Çünkü herkes yorgundu ve biran önce yemeğimizi bitirip yatmaktan başka bir şey düşünemiyorduk. Kardeşim devam etti. **"Bir tane de kızı var yeni taşınanların. 14 yaşındaymış çok ta güzel hani"** dedi ve ekledi: **"Hem de bakireymiş"** Hepimiz şok olmuştuk. Eniştemin ve halamın yedikleri lokmalar boğazlarına düğümlendi ve öksürmeye başladılar. Ertesi gün balkonda okey oynuyorduk. Kardeşimin o kızla konuştuğunu gördük. Biz de oyunu bırakıp merakla onları dinlemeye başladık. Kardeşim: **"Babamlara senden bahsettim"** dedi kıza, kız da **"Sahi mi"** falan dedi. **"Tabi ki kızım yalan mı söylüyoruz"** dedi kardeşim ve devam etti. **"Bakire olduğunu da söyledim"** dedi ve bizi de o kızcağızı da bir kez daha dumura uğrattı.
Eylem Kadriye/Ankara

Kahvehanelerin birisinde, duvarda çerçevelenmiş nefis bir yazı var. **"Kağıt oynamaya başlamadan önce ve de tuvaletten çıkınca ellerini yıka. Her şey sağlık için"** Acaba, yüzlerce kez el değiştiren oyun kağıtları mikrop kapmasın diye önemli bir tedbir mi almışlardı?.. Çözemedim...
Yavuz Arda/İstanbul

Ben Ayvalık'ta bir otelde resepsiyonist olarak çalışmaktayım. Birgün otele 3'ü atletli olmak üzere 12 kişiden oluşan bir Almancı grubu geldi. Bu grup bana hayatımın en büyük dumuru yaşattı. Onlara 3 oda vermiştik. Onları odalarına götürdüm ve dedim ki: **"203, 204 ve 205 numaralı odalar sizin"** İçlerinden birinin bana söylediği şey üzerine, sanırım işten ayrılacağım... **"Eeeaa! 204 numaralı oda ortada mı oluyor?"**
Tolga/Ayvalık

Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sk. No:20 80080 Beyoğlu/İstanbul Fax: 0212.245 38 06

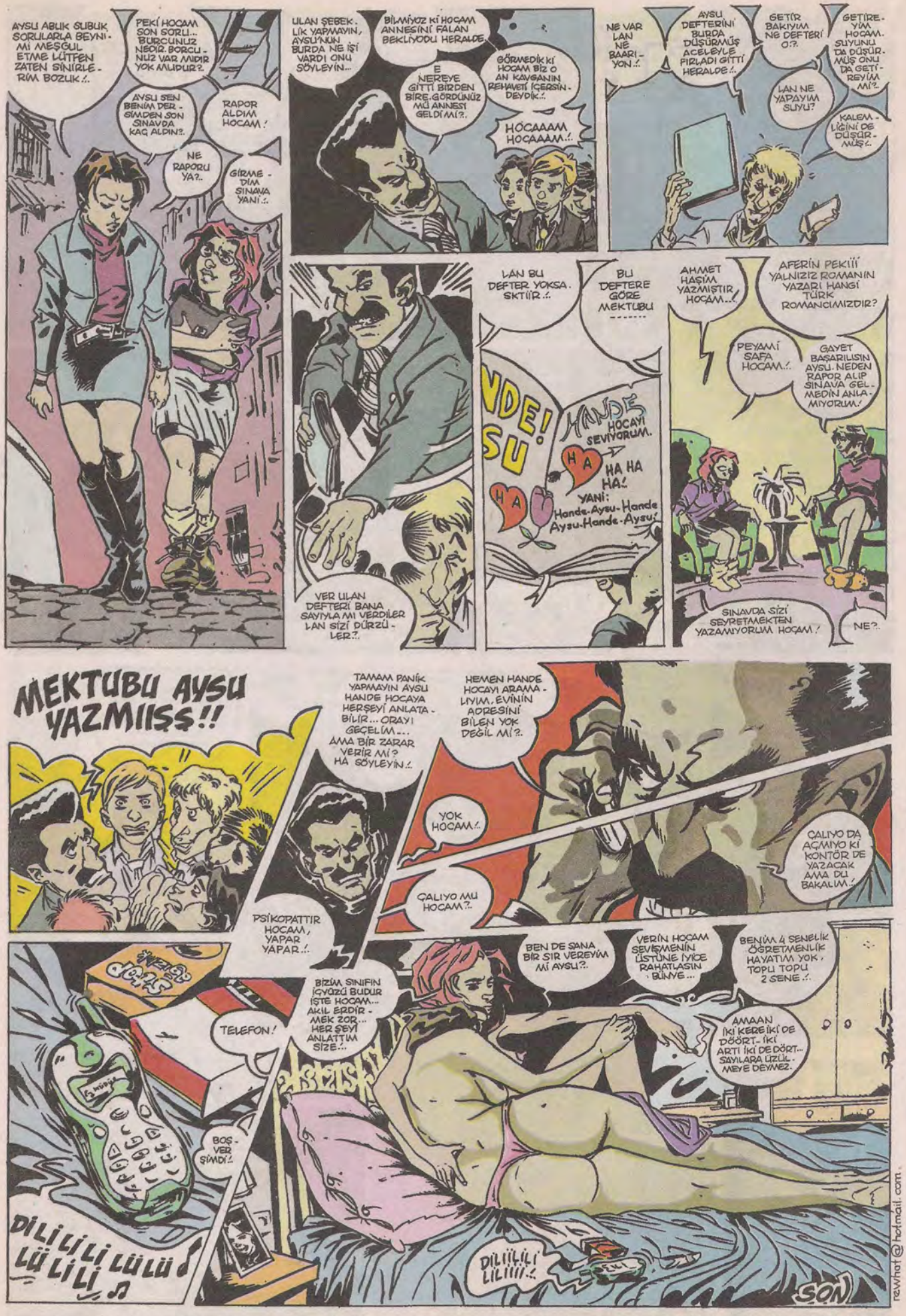
11 SOS B

"SOSYALCİYİZ EZELDEN, SORU SORUN SÖZELDEN"

ÖZET: Müdür tarafından destekli, okulu pislikler den savunma amaçlı kurulmuş bir sınıftır. Bu sınıfan Hande hocaya verilen ve sınıfın tüm sırlarını ortaya seren erotik bir mektup herkesi kılandırır. Sınıf bu mektubu yazan kişinin peşindedir...

reWhat

Renk: Turgut Kocaman



46 Çorum... 100 adet civarında Lemanyakçı... Leblebilerinizi yeriz sizin beee! 100 ü veren Çorum 200'ü de verir. Alacahöyük, Yazılıkaya, Çatalhöyük, Boğazkale bunun en az 50 adedi buradaki kazı ekipleri olabilir. Ey güzel Anadolum nereyi kazsan uygarlık çıkıyor.. Kıymetini dünya alem biliyor da, bir tek üstündekiler bilmiyor. Hadi Çorum hadi 200 yapalım şu sayıyı!

Şekerpare

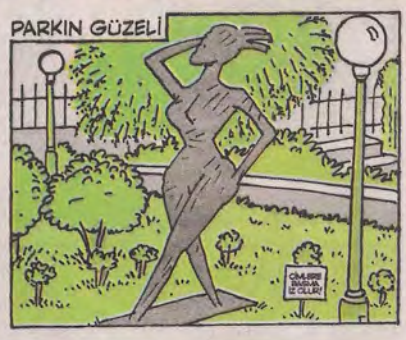
YAZANI ÇİZENİ
MAHMUT TİBET

CİHANGİR.. CİHANGİR PARKI..ZABBAHIN KÖRÜ.. KIRLANGIÇ SESLERİ..

PARKIN KAPISI

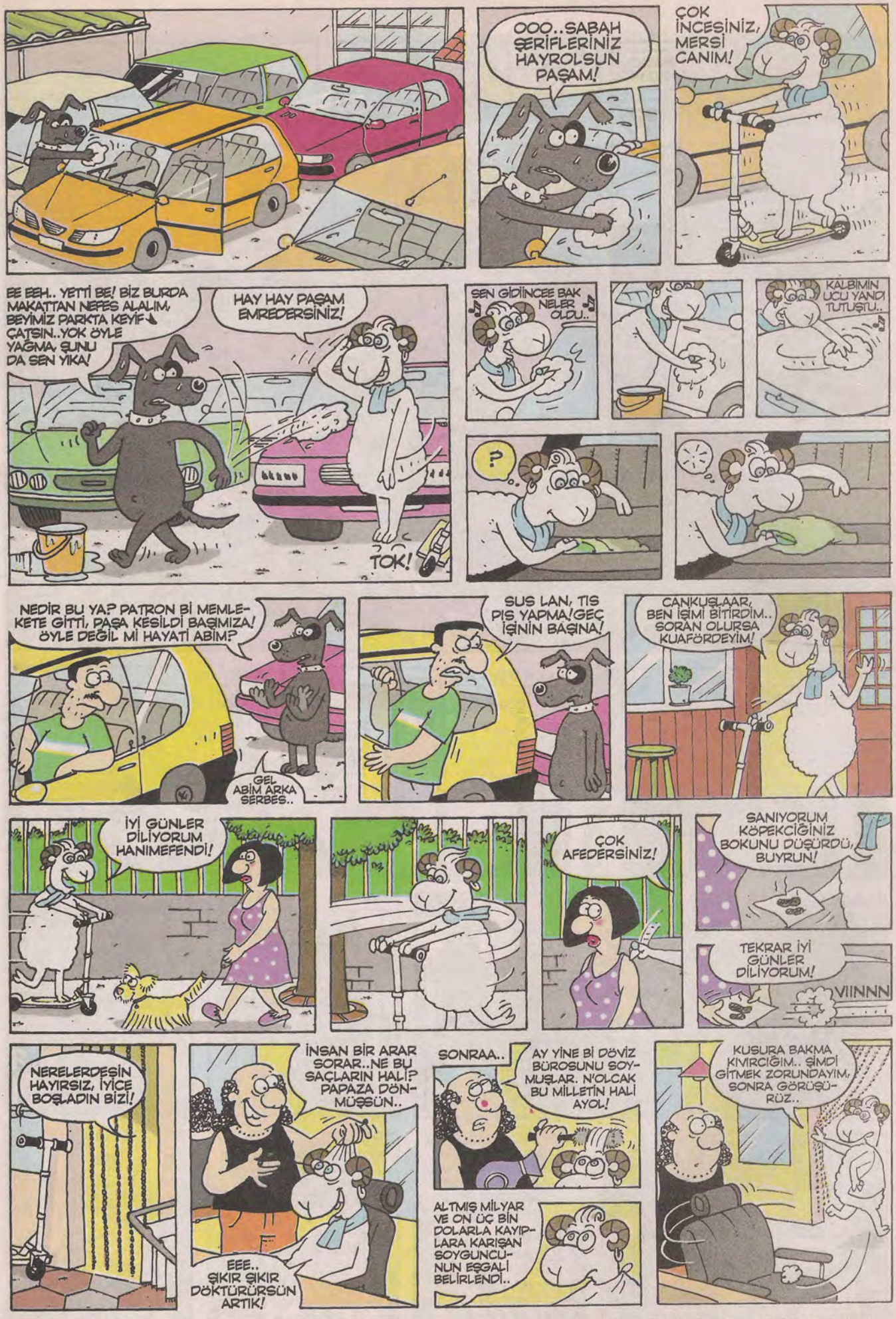
PARKIN TİTANLARI

PARKIN GÜZELİ

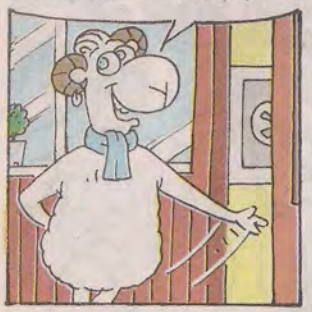


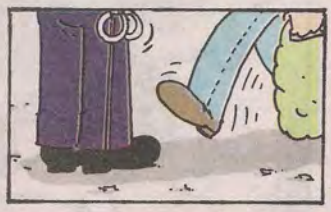
PARKIN MÜDAVİMİ

PARKIN SABİTİ



 Beşikdüzü.. 5 Lemanyak okurun sayesinde bak nasıl da anıldın bir anda reklam oldun cümle Türkiye'ye.. Hem de Türkiye'nin en çok tirajlı bir numaralı dergisinden.. Bu sayıyı 30 yapsan biz de seni dünyaya duyururuz beee!.. Haydi anlaşalım.. Bu arada 5 Lemanyak okuru kalbimizde yeriniz var.. Sizler ayrıcalıklı insanlarsınız.. Cevat abinizden selam var...





NİHAYET..

mtibet@leman.com.tr

çizerin notu: Tufan anın yerde kalmayacak! mahmut tibet

sklhan@leman.com.tr

SIKILHAN'LA DİYALOG ÇABALARI

Atilla Atalay

- Alo, Sıkılhan, internette misin yavrucum. Eğer öyleysen ben de giriyim burdan, seninle baba oğul bir chat yapalım diycektim.Erkek erkeğe yazışırız.

- Niye böyle bişey yapıcaz baba? **Akşam sen gelince evde konuşsak erkek erkeğe, baba oğul veya her neyse.**

-Yanlış anlamaman için öyle demiştim. Yani ben internete karşı olan örümcek kafalı babalardan değilim. **Fakat dün gece bilgisayarında son derece adult şeyler buldum. "Blondy 21 jpeg" dışındaki tüm o ayıp resimleri çöpe attım.** Blondy bi derece ama öbür resimler felaketti. **Gerçek hayattaki pipiler o uzunlukta değil, kukuların hepsinde de küpe olmuyor. Biliyosun di mi Sıkılhan?**

- Biliyor ve gülüyorum baba.

-Yanlış anlama seni anlıyorum Sıkılhan, cinselliğini yeni keşfediyosun, ben de genç oldum. Gerçi bizim zamanımızda kuku resmi bu kadar bol ve çeşitli değildi ama biz de baktıydık yani. Ama fazlası zarar diyorum ben.

-Tamam baba söylediklerini **"Nasihatlerim Klasörü"**ne kaydederim.

- Sonra o şey var bi de tabi, chat ortamı. Yavrum orası iblis kaynıyo."**Spiderman 45**" nikiynen bi girip bakıyım dedim, **"Bızarreboy 20"** nikli bir herif tee Portekizden bana son derece çirkin tekliflerde bulundu. Yanlış anlama, ben sana güveniyorum öylelerine sen ağzının payını verirsin tabi, ama yine de tehlikeli diyorum ben. Yani sen yine gir girmesine de, arada bir beraber dolaşalım. **Sanal ortamlarda gezinirken yanında bir büyük olmasında fayda var.**

- .... diyosun ve komik oluyosun baba. Çete velisiyle giren bir salak olarak tarihe mi geçiyim?

- Saçma bulmanı anlıyorum Sıkılhan, ben de senin yaşındayken saçma bulurdum. Gerçi bizim zamanımızda internet yoktu ama... Sıkılhan, hatta mısın çocuğum. **Demek "Disconnect" oldun, ben de olmuştum...**

- Allo Sıkılhan, Bunalgül ben. Beni arar mısın hemen.

- Ni ye ki, kontör yetmezliği mi var sende?

- Yok hayır, **sen beni arayınca cebimin ekranında panda resmi beliricek mi ona bakıcam, ay görsen çok şirin yaa.**

- **Hani kirpiydim ben.**

- Büzge'yi kirpi yaptım. Artık o arayınca kirpi gözükücek. Çisil gene kuru kafa kaldı. Biz Büzge'yle kendi aramızda konuşurken Çisil'e "**Çişil**" diyoruz biliyo musun hihihi...

- Hayır bilmiyordum Bunalgül. Yalnız Çisil'in bir ayağı altı parmaklı, niyeyse böyle bir bilgim var. Bu bilgiyi ikide bir bana verip duruyosun.

- Ama ööle, beden dersinde Büzge görmüş. Her neyse biz Büzge'yle cep kapaklarımızı da değiştik biliyo musun? Onunki sedefli turkuaz mavisiydi ya hani, o şimdi benim telefonda takılı benim kiremit rengi kapağı da Büzge'ye taktık.

- Gıptalar içerisindeyim. Siz bu Büzge'yle insanlık adına ne kadar faydalı şeyler yapıyosunuz yaa.

- Aman taman salak şey. Sakın hemen arama, bi beş dakka bekle ööle ara, ayı yapıcam seni.

- Hatta silsene sen beni yaa.

- Bişi dedin ama duyamadım Sıkılhan hat cızırdı... Alo...

- Cızır!

- Şşşt olm Sıkılan, var ya, saatte 3000 kilometre hızla dünyaya doğru yaklaşıyorum.

- Ah be Keş Buğra'cım, biz dünyada yokuz şu anda, sonra gel istesen.

- Servis şöförü Celil Abi'yle beraber **dolapta "Bali" dondurduk, soona onu kavuna gömüp çatır çatır yedik.** Nası uçuyorum anlatamam. Alo...

- ....

- ... Celil abi... Abi, dünyadan bi arkadaşla konuştum demin, yoklarmış abi. Bak cocuk cevap vermiyo. Bu yediğimiz şey de çok acaipmiş be Celil Abi. **Üç yaşımdan beri altıma kaka yapmamıştım ben.**

- **Sıkılhan, bişi sorucam ben sende fil miyim,** alo?

- Hayır Bunalgül, sen aradığında ekranda sadece adın yazıyo.

- Büzge dedi ki ben sende fil olarak gözüküyomuşum. Arkamdan şişko diyomuşun bana. Yaa bu Büzge iirenç bi insan haa, çok dedikoducu. O sedefli turkuaz rengi kapağı geri verip kendi kiremit rengi kapağımı takıcam yine. Sana melodi atadım biliyo musun, sen arayınca o çalıcak. Büzge'deki titreşimi de kaldırdım, resim olarak da kirpiyi kaldırıp kurukafa atadım.

- Bir sürü şey yapmışsın, yorulmuşsundur şimdi sen, telefonunu titreşim moduna al yat uyu istersen.

- Tamam da bişi sorucam ben cidden sende fil değilim di mi?

- **Sen bende bir yarasın Bunalgül.**

- Filsem "filsin" de. Kaldırabilirim, ben kendimle barışık bir insanım. Hem yaz rejimine girdik biz annemle. Sabahları cep telefonu büyüklüğünde yağsız peynirle bi dilim kızarmış ekmekten başka bişey yemiyorum. Peki sende melodi olarak neyim ben...

- **Lülülülülü sün.**

- Çok sade yaa, tam da beni anlatıyo.

- İnanır mısın şu anda benim ekranımda "konuşma bitti" yazıyor Bunalgül.

- Nası yani? Alo?

-.....

- Yivrençsin Sıkılhan, hayvan kere hayvansın,artı, daha sana ne diyeyim bilmiyorum. **Sen artık bende bir hiçsin.**

Akçaabat.. 28 dergi göndermiş.. Sanki çok gibi bir de 15 tanesini iade etmişler.. Ne bu kardeşim Akçaabat denilince mangaldan kül kalkar İstanbul'da.. Bu ne az okur yazarlık oranı yaa! Okuyun kardeşim.. Her şeyi okuyun, LeMan, Lemanyak değil, herşey... Olmadı vallaaaa! Hiç okuyanla okumayan bir olur mu... Çocuklarınıza mavali değil kitap dergi okutun.. Okuyan toplumlara bakın nerdeler.. Bir de okumayanlara bakın nerdeler? O zaman anlarsınız niye böyleyiz. 13 Lemanyakçı siz pırlantasınız.

Sihirbaz AGOP Yardımcısı SÜLEYMAN

Y/Ç: KAAN GÜVERCİN

BÜYÜK BULUŞMA..!

TAMAM ABİCİM KAPATALIM LÜTFEN! BAK TEKRAR EDİYORUM ARTIK SENİNLE ÇALIŞMAK İS-TE-Mİ-YO-RUM!.. BOŞU-NA ÇENENİ YORMA YANİ!.. ARTIK İŞPORTADA SAAT SATIP SANA MUHTAÇ OLMADAN KENDİ EKMEK PARAMI KAZANACAĞIM... YETER ARTIK DÜŞ YAKAMDAN NE PİS BİİNSAN-MIŞSIN SEN YAA?!

DÜŞMEM!.. DÜŞEMEM YAKAN! DAN ANLA ARTIK SÜLEYMAN BİZ BİR ELMANIN İKİ YARISI GİBİYİZ! YÜCE YARADAN BİZİ BİRBİRİMİZE MUHTAÇ YARATMIŞ! HAYDİ BEN SEN OLMASAN DA EKMEK YERİM BU PİYASADA AMA SEN BENSİZ İT GİBİ AÇ KALIRSIN 3 GÜNE KALMAZ GEBE-RİRSİN!..

SEN DE G.TÜNÜN MERKEZİNE KI-NA YAKARSIN DİMİ AGOP İPNESİ?! GURURUNU SKİYİM BEN SENİN! HALA DİYEMİYON DİMİ BANA "SEN GİTTİ-ĞİNDEN BERİ İŞLER BIÇAK GİBİ KE-SİLDİ, TEK BİR YERDEN ÇAĞRILMADM..." VARSA YOKSA G.TÜNÜ YİYİM AYAĞI BANA BAK BİR DAHA İÇİP İÇİP BU NUMARAYI ÇEVİRİRSEN SİNSİLENİ SKERİM SENİN!..

EGER VAR YA?.. AĞZIMA ZERRESİNİ KOYDUYSAM ÖLMÜŞ ANNEMİN ÖLÜŞÜNÜ ÖPTİYİM YEMİNLİYİM ARTIK İÇMİYORUM BEN? KENDİMİ SANATIMA ADADIM!.. HEDEFİM 2 SENE İÇİNDE BİR DEVİT KOPİRFİYD, BİR SERMET ERKİN AYARINDA SİHİR-BAZ OLMAK, BÜYÜK OYNUYORUM BU KEZ...

OYNA ABİCİM OYNA! BÜYÜK OYNA KÜÇÜK OYNA! BENİ BULAŞTIRMA DA NE BOK YERSEN YE!.. KENDİMİ SENİN GİBİ BİR ŞEREFSİZİN ELİNDEN SAĞ SAĞLIM KURTARDIĞIM İÇİN İNANKI ÇOK MUTLUYUM BEN..!

BANA ŞEREFSİZ DİYİP GÖNÜL TAHTIMDA-KİYERİNİ SARSA-MAZSIN SÜLEYMAN! ÇÜNKÜ ÖYLE BİR TUTKUYLA SEVİYO-RUM KİBEN SENİ, YÜZÜME BİLE TÜKÜR SEN YARABBİ SÜKÜR DİYEBİLİRİM... ÖYLE BİR BENİMLE MEYLE BENİMSE-MİŞİM BEN SENİ!..

AL İŞTE YİNE BAŞLADIK ANNA KOYİM!..

KESME SÜLEYMAN!.. ŞU BENLİĞİM ÖYLE BİR İHTİ-RASLA BAŞLANMISKİ SANA; HANİ BİR HAYVAN YAVRUSUNU KOKLAR YA? AYNEN ÖYLE! HANİ BİR EVLAT UYANDIĞINDA ANNESİNİ YANIN-DA BULAMAZ DA AĞLAR YA? AY-NEN ÖYLE?!

AH BE SÜLOM AH!.. ÖYLE BİR GİDİŞTİKİ SENİN GİDİŞİN, HANİ BİR KAMYON GELİP HIZLA ÜSTÜNDEN GEÇER YA? AYNEN ÖYLE!.. HANİ!? HANİ GÜNEŞ AĞIR AĞIR BATAR YA? AYNEN ÖYLE BE SÜLEYMAN AYYNEN ÖYLE!!! AYNEN ÖYLE...

YETER YA YETER!

BÖYLESİNE KUV-VETLİ BİR SEVGİYİ HANSI TOP, HANGİ TÜFEK ÖLDÜRÜR SORUYORUM SANA SÜLEYMAN! HANGİ AĞIR SÖZ KOPARABİLİR BİZİM GÖNÜL BAĞIMIZI!..

LOK LOK

YETER AGOP ABİ LÜTFEN YETER YAA!

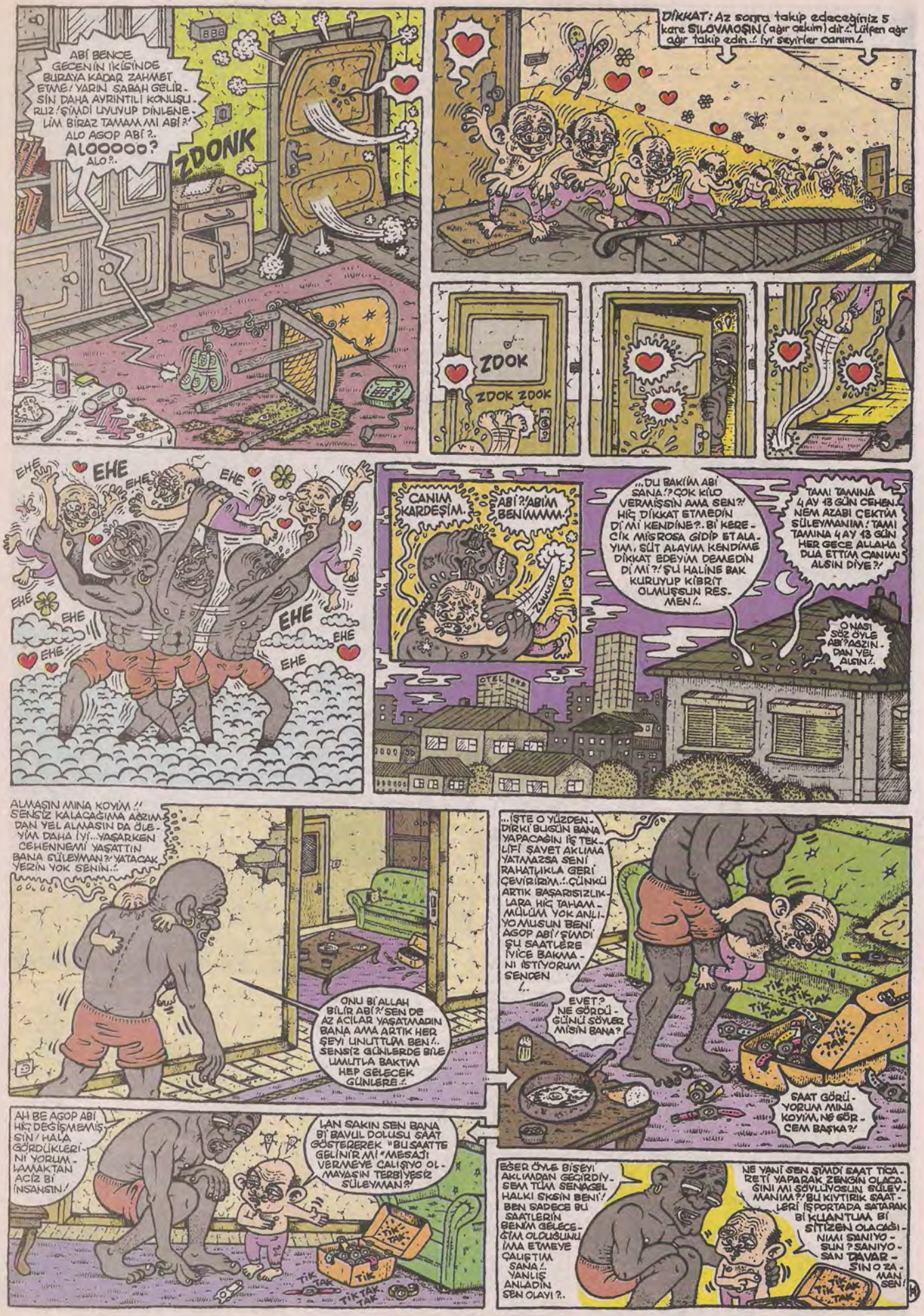
YETMEZ MINA KOYİM!! BİZİM SEVDAMIZI ANLATMAYA HİÇ BİR KELİME YETMEZ!.. İŞTE O YÜZ-DEN SÜLEYMAN BANA DEGİL ŞEREF-SİZ; AFEDERSİN AMA "ANAMA BİLE KÜFRETSEN" AĞZIMI AÇMAM!.. YETER KİBENİ AFFETTİĞİNİ SÖYLE SÜLEYMANIM...

FİN

İYİ ABİ İYİ ANANI SKİYİM O ZA-MAN, SENİ AFFEDİYORUM OLDU MU ŞİMDİ?! AMA BİLKİ SANA VERDİ-ĞİM SON ŞANS ONA GÖRE AYAĞINI DENK AL!..

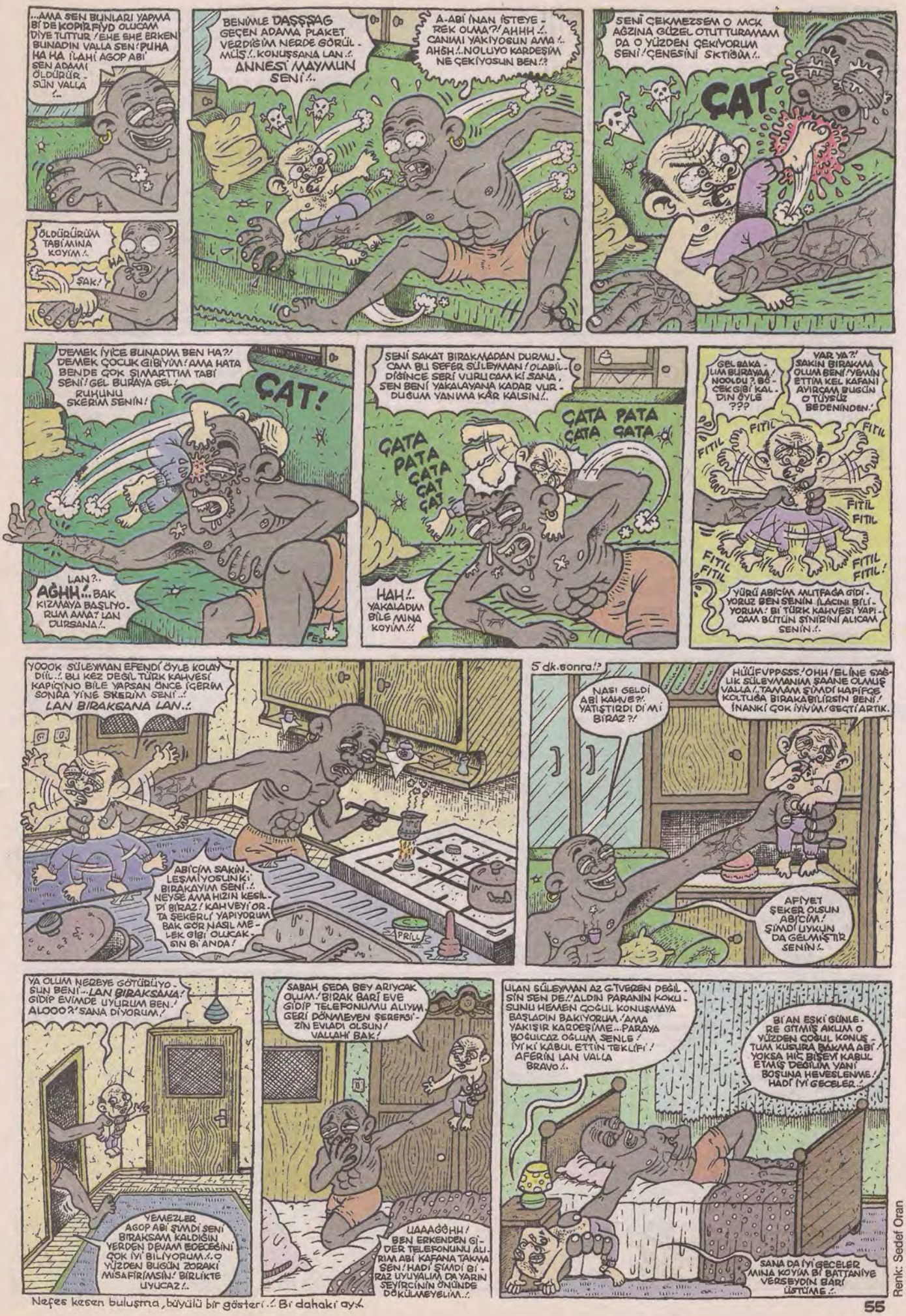
PEPSİ

EHE EHE HARBİ MİSÖYLÜYOSUN SÜLEYMAN? AFFETTİN MİBENİ SAHİDEN? SİHİR DÜNYASININ MUHTEŞEM İKİLİSİ GERİ MİDÖNDÜ YANİ?! BANA BAK YARINKİ İŞ HAKKINDA KONUŞMAK İÇİN ATLAYIP SANA GELİYORUM SAKIN UYUMA!..



Ağrı.. Bir zamanlar Ağrı dağının sahibi olduğunu söyleyen birisi dergiye gelir giderdi.. Elinde Ağrı dağının tapusu vardı.. Suat Özkan'ın arkadaşıydı.. Suat Özkan kardeşimiz de Ağrı Doğubeyazıtlı'dır.. Her neyse, 50 dergi göndermiş 4 tanesi iade olmuş.. Nuh'un gemisinin diyarı Ağrı dağının şanına yaraşır 100 dergiyi okuması, okutması işten bile değil yani...

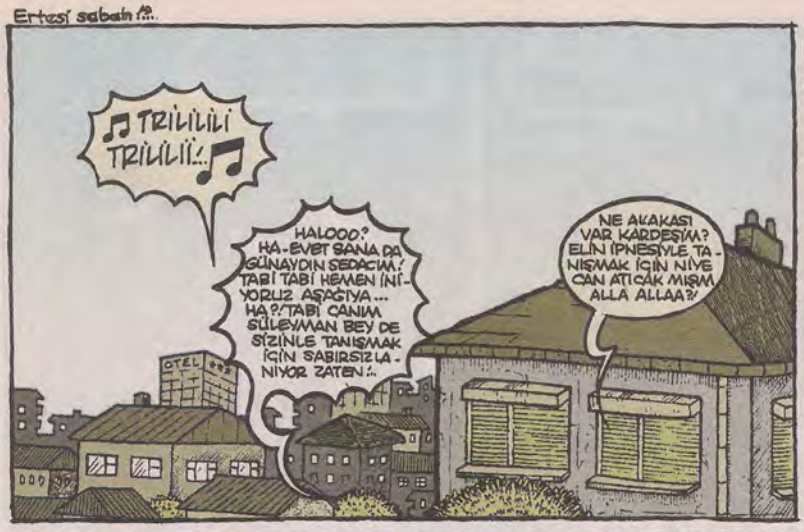
 Kırıkkale 6 yerel radyo.. Ahilik şenlikleri, cirit kalesi, Kırıkkale Üniversitesi.. MKE yani Makina Kimya Endüstrisi işte Kırıkkale.. Kişi başına düşen milli gelirde 3.687 dolar ile yurt sıralamasında 8. sırada ama Lemanyak okuru sıralamasında 55 okuru ile aşağılarda. Sadece üniversitede 8882 öğrencisi var, 604 öğretim üyesi.. 55 okur gerçekten az...

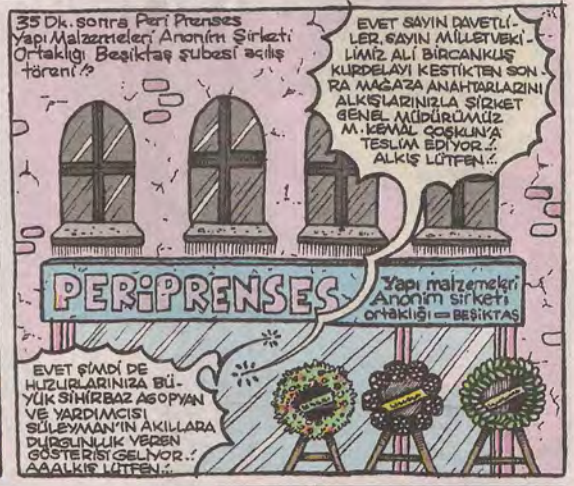


Renk: Sedef Oran

Nefes kesen buluşma, büyülü bir gösteri..! Bir dahaki ay!

Ertesi sabah !?...





Bi dahaki ay! Bi başka gösteri ve (Başka

MR. FÜÇIR TENS

AHMET YILMAZ
mrfucirtens@leman.com.tr
My post adress: Istiklal Cad. Imam Adnan Sok. No:20 80080 Beyoğlu - Ist. My fax: 0.212.245 38 06

ingiltere'nin hızlı ve renkli gecelerinde, kendine çeşitli dostlar, arkadaşlıklar edinen Mr. Füçır Tens derslerine bizzat yaşadıklarından örnekler vererek devam ediyor!

EXAMPLE

- Luk Jeremi yu are doki!.. Ver yu spik yu dont nov!.. Yu ar tiril no sakritays no discipline?.. Discipline?.. Fak yor luuking handsım Jeremi!..

YANİ

- Bak Jeremi, Eşşek kadar adam oldun, hala nerde ne konuşulacağını bilmiyosun! Senin yaptığını üç yaşındaki çocuk yapmaz, güzunu seveyim biraz özveri, biraz disiplin!.. Olmadı galiba?.. Disiplin yanlış oldu! Neyse! Tipini skim Jeremi!..

EXAMPLE

- Çarls, der ar exampıls, Albert, Wayf Diana Luk dem!.. teyar veri hagii? Why?.. Yu are Bodyguard's penis in di kold wetır!.. Tell me i gev yo şekil!..

YANİ

- Bak Çarls! Kardeşin Albert, çıtır çıtır mikişiyo, karın o parti senin bu parti benim alemleri kovalıyo!.. Sen ne yapıyosun?.. Ayazda donmuş bekçi tarrağı gibi dolanıyorsun ortalıkta! Koy cebine paranı bak dalgana be oğlum; sarayın kerizi sen misin?.. Veyahut ver parayı bana, ben sana bi ş ekil veriim bi zamana kadar. "Ama dersen ki ben kendi başıma hallederirim o ayrı! Hani bi kadeşin olarak uyandırıyorum seni! Haber veriyorum!..

ingiltere'de kah lordlar kamarasında, kah aristokratlar aleminde, binbir türlü muhabbetler yapmış dil uzamanı hocamız Mr. Füçır Tens bu ay da sizlerle!

ingiltere'nin Qeens Park Ranger's eyaletinde boka kaka diyerek, yöre halkının alkışlarını alan, nefes kesen ingilizce üstadımız Mr. Füçır Tens bu ay da sizlerle!..

EXAMPLE

- Samtayms My live bored! Ay want sleep and testikıl kebab! God belive for yu! Martin yu think?!.

YANİ

- Bazen canım bir sıkılıyor Martin!.. Allah seni inandırsın gözümde hiç birşeyin değeri kalmıyor, şöyle kırlık bir yerde taşhak kebabı yapmaktan başka birşey düşünmüyorum!.. Düşünsene Martin yatmışsın kırlara!..

EXAMPLE

- Martin! Du yu want to go to yoru haus! Herr hauzun dibi aynı! Van, tu, tri, for Füçır sana dötten kor!..

YANİ

- Martin be kır alemi baydı ha?! İstersen size gidelim hani yanlış anlama teyzenin kızı Klara'yı da çağır istersen, güzel bi muhabbet çevirelim, bu saatten sonra en güzeli ev muhabbetidir!.. Hani gene yanlış anlama Klara'da güzel bi kardeşimizdir!..

EXAMPLE

- Hey Arçibıl, Vi hev e laki, skay on di zemin vulva, fall on dı heras on dı alet! I fak may laky strake! ayem engiri ingiliz stuveyşın...

YANİ

- Ulan Arçıbıl, biz de öyle bi kısmet var ki, gökten dam yağsa bizim kafamıza mik düşer, yerden seker dötümüze girer!.. İşte biz de böyle bir talih var be Arçibıl'ım.. Of kors yani!..

EXAMPLE

- Çarls give party in dı his garden. Ay em engiri how is?.. Lukuyorum etrafa, exampil man, ay tayke çeyrs! Allah ne verdiyse! I dont now, king ming müessesesi!

YANİ

- Geçenlerde Prens Çars bahçede parti veriyor, anında pırıl pırıl yapmışım kendimi, ortama fırlamışım! Etrafı kesiyorum, hani ne oluyo ne bitiyo diye!.. Moralim de nasıl bozuk?! Bi baktım ordan bi tanesi şekil vermiş kendine! Sandalyeyi bi kapmışım, tanımıyorum kraliyet mıraliyet!...

HOMEWORK (EV ÖDEVİ)

Yaz Tatil anıları

Ey dear;

I am will be crazy for you wallahi. My inside is eating içimi. Becauze ben yani your boyfrendin is hungry to lova. Humanlara came vızz the mountains that writing the crazyblood kitabında for aşk. I fighting dankey coming waterdan boy that seeing sana side. I put eye to you months önce. May mindim went of from my had. What we ate what we drank didnt go seperate. I burned tredişinil song to you. You say: one I dont to two. If you come me I will stop world and word. I will take you on my ellerim.

Yani: Ey sevgili;

Senin için deli oluyorum walla. İçim içimi yiyor, çünkü ben yani senin erkeğin aşka aç. Delikanlılığın kitabında yazdığı gibi aşk için dağlar insanlara vızz gelir tınıs gider. Ben sana yan bakan o çocuğu eşşek sudan gelinceye kadar dövdüm yine döverim. Ben aylar önce sana göz koymuştum. Aklım başımdan gitmişti gelmedi daha. Yediğimiz içtiğimiz ayrı gitmedi. Sana türküler yaktım. Bir dediğini iki etmedim. Seni ellerimin üzerinde tutacağım.

İsmail Sav/İzmir

Son! Maykıl nayt meyking job. I koll you no sound, when it's matrix, a wörld. God sake! Ay also hew SMS homework. Damned!

Yani: Olm! Gece gece başıma iş çıkartıyosun. Çaarınız gelmezsin, kafa bi dünya olmuş, matiz olmuşum, hadi kalk âleme. Allahım yarabbim ya resullallah! Zaten SMS ödevim var mınakoyim..

Vehcih/istanbul

Year 1985, I take Çarz to Buckhingam sayfiye beach. We boy a little, cucumber, cheese Lady crying help, help, help! Run Çarz run, get the lady. I look Çarz don't swim. We call ambulance. Ulan Çarz what a piece you are!

Yani: Sene 85, kaptım Çarzı plaja gittik. Bi ufak aldırdım denyoya, kafamıza göre yapmışız soframızı. Bi baktım manitanın biri boğuluyor. Koş lan Çarz, kurtar yavruyu! Bi baktım bu denyo da başladı çırpınmaya. Zor kurtardık manyağı. Ulan Çarz ne çeşitsin be!

Erkan Özsoy

Dear my askım..

Which stars did wi feldawn and come toberaber? Ay em thinking of you everydey. So seni çok misstim darling. I vant tu see yu as soon as pasibıl. Seni kissiyorum.. and i seviyoring you.

Yani: ....sorarım: Biz hangi yıldızlardan düştükte beraber olduk? Seni hergün düşünüyorum, o kadar ki düşüncelerim bile seni düşünmekten sıkılmadı. Seni çok özledim darling. Seni en kısa zamanda görmek istiyorum. Öpüyorum ve seni seviyorum.

Doğan Altundağ

HOME WORK:
Yaz aşklarınızı yazın bakiim.. Kısa olsun fotoğraf **picture** gelmedi, notunuzu kırdım news'unuz olsun...

Renk: Java Ceylan

Samsun... 742 Lemanyak gitmiş 300 adet iade gelmiş.. Eskiden "Amazonların yaşadığı iddia edilen Samsun vilayetinin İstiklal Caddesi Çiftlik caddesidir. Lemanyakların bu caddedeki bayilerde iyi sergilendiği takdirde 700 tane satması işten bile değildir. Ammaaaa.. Amması var işte!.. Türk sigarasında en meşhur olan Samsun'dur. Otlakçıların en sevdiği sigaradır.. Çorapta saklandığı taktirde ayak bileği teriyle daha bir lezzetli olur.. Öpüldün Samsun...

ÇİFT—KAZMALI

TATAK BEY

MELARA!

MEMCOŞ 2002 17 TEMMUZ SAAT 4:47 SA BALH

Güçlü tatağı ile bir yerlere doğru yılan gibi süzülmektedir adamımız...

BİRAZDAN DOLAPDERE'DEKİ İHSAN'IN YANINDA OLURUM...ARKADAŞLARLA EXTAZİ PARTİSİ VERİYORDU, PARTİ AYAĞINA NARGİLE DE,İNCEDEN HERAALDE EX KAFAYLA VERMİCEK MANITA TANIMAM...

YERİM

PIRIL! PIRIL!

İŞTE GELDİK... İNŞALLAH EVDEDİR, TARRAGA GELMİYELİM.

TAK! TAK!

İGERİSİ...

NAZMİYE KAPIYA BAK!..

SELAM YENGE...NABER BİZİMKİ NAPIYO?ooo... HER ZAMANKİ GİBİ ÇALIŞIYON HA! BURAM BURAM KOKTU NAMUSSUZ!..

ABE TATAK MIŞ,BEN DE ZARBO SANDIM!..

VAYYY! TATAK ABE NERELERDESİN BEA...ÖZLETTİN ABİJİM YA GEL HELE GEL KAYNANAN SEVİYOMUŞ!

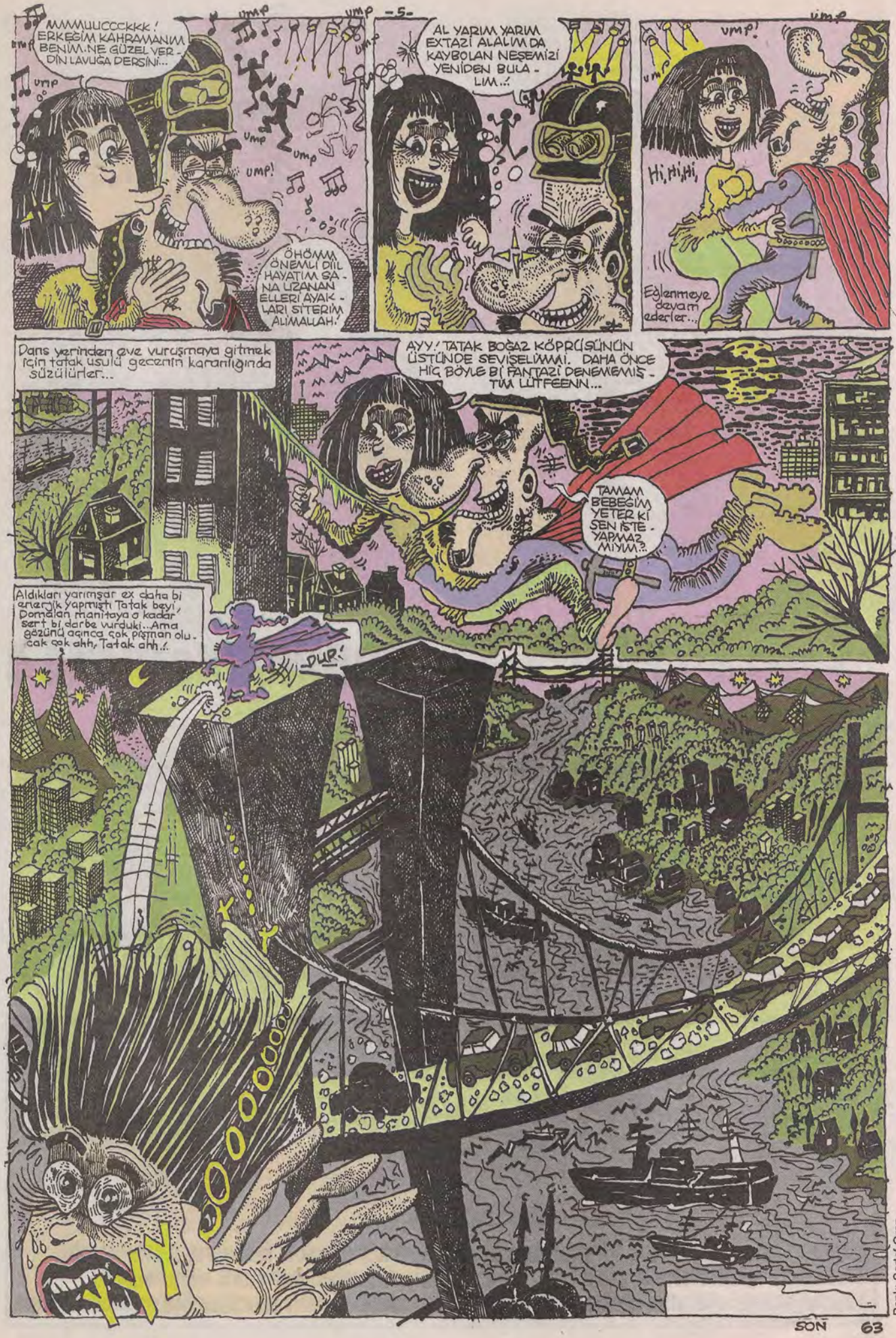
TATAK

Giresun.. 175 dergi gitmiş 101 dergi iade olmuş.. 74 Lemanyak gönül adresini bulmuş.. Vay be Giresun'uma bak be 75 dergi bu biraz, Finduk ve yayla kültüründe bir numara olan bir ilde çok az.. Çok çok az.. Yağlıdere, Alucra, Şebinkarahisar, Develi, Bulancak, Eynesil, Görele... Kontrol etsek ilçelerin bile senden çok fazla Lemanyakçısı vardır bee!.. Neyse şimdilik affediyoruz.. Okuyan Lemanyakçılar tembellik etmeyin daaa! Okutalım başkalarına da çoğalalım biraz daa! Sırf Kahyaoğulları sülalesi bile alsa 1500 Lemanyak eder yani yani.. Haydi hele hele.. Gıv gıv gıv gıv.. Kemençeciler sizi sizi!

ÇİFTLİ İÇİYON HA? KOKUSU ZEHİR GİBİ İHSANIM VER HELE VURAYIM.
ÖHHÖ...ÖHHÖÖ AL ABE.!. MAL HARBİ ZEHİR, AFGANİSTAN-DAN YENİ GELDİ, ZÜPERRR!
BU AKŞAM MAL TESLİMİ VAR DA SIKI ÇALIŞIYOM. BU İŞLERDE DAKİK OLUCAN ABE BİLİRSİN... EEE. SEN NELER YAPIYON GÖRME-YELİ!..
KENE GETİRDİM İHSAN... ARKADAŞLARLA EXTAZİ PARTİSİ YAPICAZ EXTAZİ LAZIM SENDE PEMBE OLANLARDAN VARDI DİMİ, ONLAR FELAKET!
NE OLSUN İHSANIM YİYOZ İÇİYOZ MALA VURUYOZ AYNI YANI EHİ HE..!
OLMAMI TATAK'IM.!. NAZMİYE YENGEN VERSİN SANA NAZMİYE.!
YENİ BEBE BEKLİYO-SUNUZ HA. HADİ HAYIRLI OLSUN! BUYUR KENEYİ YENGE... İHSAN...
BİTANESİNİ ŞİMDİDEN ATA-YIM DA TRİBE ERKEN GİREYİM HADİ İHSANIM BEN KAÇTIM SONRA GÖRÜŞİ-RÜZ...
HOP!
OLDU TATAK ABE AMMAN DİKKAT ET ETRAF ZARBO KAYNI-YO ENSELEN-ME.!.
Daha sonra Tatak extazilerle eve varır.
HEEYOO
OBA!..
WAOW! SÜPERSİN..!
TA,TA,TA ALIN BAKIM TATAK ABİNİZ İŞİ GÖZDÜ YUMULUN!
AÇ BAKIM... HOOPP! BEKLEYİN HERKESE YETECEK KADAR VAR ACELEYE MAHAL YOK.!.
HOPPADİK!
EVET KAANCIM... ÇAY OLAYI İYİ FİKİR BÖYLECE EXTAZİLE-RİMİZ DAHA ÇABUK PATLAR KAFASI HEMEN GELİR... TRİBE DAHA ÇABUK GİREREZ HESABI.!.
OKEY ABİ!..

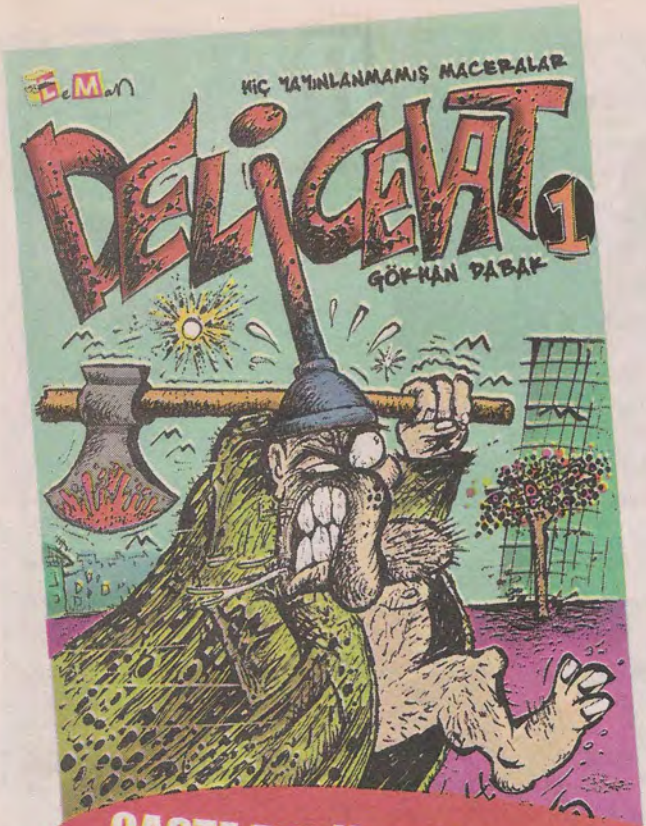
Boyabat.. Yüzölçümü 500.000 km²... Nüfusun 25.290.. Köyleri 29.140.. Toplam nüfus 54.430.. Peki kaç tane Lemanyak okuru var 3 tane.. Bu ne yaaa! Bu ne kardeşim! Yok mu Lemanyak okuyan.. Türkiye'nin en çok satan dergisi orada 3 adet satıyosa siz bitmişsiniz yaaa! O üç kişi varya hemen Lemanyağa adreslerini göndersinler ve Lemanyak okurları olduğunu bayiden tastikli belgelesinler üç tane tişört vermeyen adidir.. Olmadı Boyabat... 2 adet çivi, 3 çeltik 30 adet tuğla fabrikası ve 2 adet mozaik fabrikası, 1 adet cam parke fabrikası var.. Yani para mı yok desek o da var.. O zaman Lemanyağa gıcıkları var.. Neyse bidaaa olmasın... Hemen otuz dergi gönderiyoruz.. Sayıcaaaz...

GEL MİKİMİN ÜSTÜNDE DUR. ALLAH ALLAH... KAFA 100 TRİLYON, İŞİN YOKSA MALABADI YERİNE Bİ SÜRÜ İNSANIN İÇİNDE TEPİN... DUR NEYSE SABREDELİM BAKALIM, DERVİŞ HESABI MURADIMIZA ERİCEZ NASIL OLSA.!.
ÇOCUKLAR BİZ TATAKLA EĞLENMEYE GİDİYOZZ! HADİ BYE!
AYY, TATAK DIŞARI İYİKİ ÇIKMIŞIZ, TEMİZ HAVA ENFES GELDİ VALLA..!
TATAK
GECE DAHA ÇOK ENFES ŞEYLER GÖRİCEN...
HMM... ORTAM FENA DİİLMİŞ! DU BEN DE AYAK UYDURAYIM ORTAMA TURİST KALMIYALIM!
ÇOK GÜZEL DANS EDİYOSUN TATAKIM, Bİ DAHA HEP SENLE GELCEM BURAYA.!.
EVDE NE DANSLAR NE ŞEKİLLER YAPICAM AKLINI ALICAM!
BİRDEN...
AAYY!..
TATAK
ÖNÜNE BAKSANA DAVAR AHIR MI BURASI, AYAKLARINA HAKİM OLSANA BİRAZCIK!
NE DİYON YA? RAHAT RAHAT DANS EDEMİYCEK MİYİZ?..
ÇABUK BAYANDAN ÖZÜR DİLE YOKSA ALIRIM FAÇANI AŞAĞI... HADİ ÖZÜRÜNÜ DİLE...
NE ÖZÜRÜ KARDEŞİM ZATEN KAFAM BOZUK DİLEMEZSEM NE OLUR YANI!.
İŞTE BU OLUR...
TNE!
BÖÖĞ!
TATTIL
ÖRÜMCEK ADAMIN ABİ GİBİ DAMA İÇİNDE
EX KAFASIYLA DA AMMA TATAK ÇIKTI YAA... SEVGİLİ ÇOCUĞUM HATIRLAR MISIN UFAKKEN HERKES BURUN TATA YLA UFAK UFAK MİSKETLER YAPARDI ŞİMDİ BEN DE SANA AYNISINDAN YAPACAM.!.
TNE! TNE
BÖÖĞKK
ÖNCE ŞÖYLE Bİ GÜZEL İYİCE YUVARLIYALIM.!.
UFALA UFALA UFALA!
VE İŞTE MİSKET OLDUN YÜRRÜÜ ANCA GİDERSİN SENİ SAYGISIZ DAVAR SENİ...
KÜT!



Renk: Sedef Oran

SON



GASTE BAYİİLERİNİN HEPSİNDE!
TABİ TABİ ÖYLE..

ROBİNSON&CUMA 4

GELİYOOOOOR!

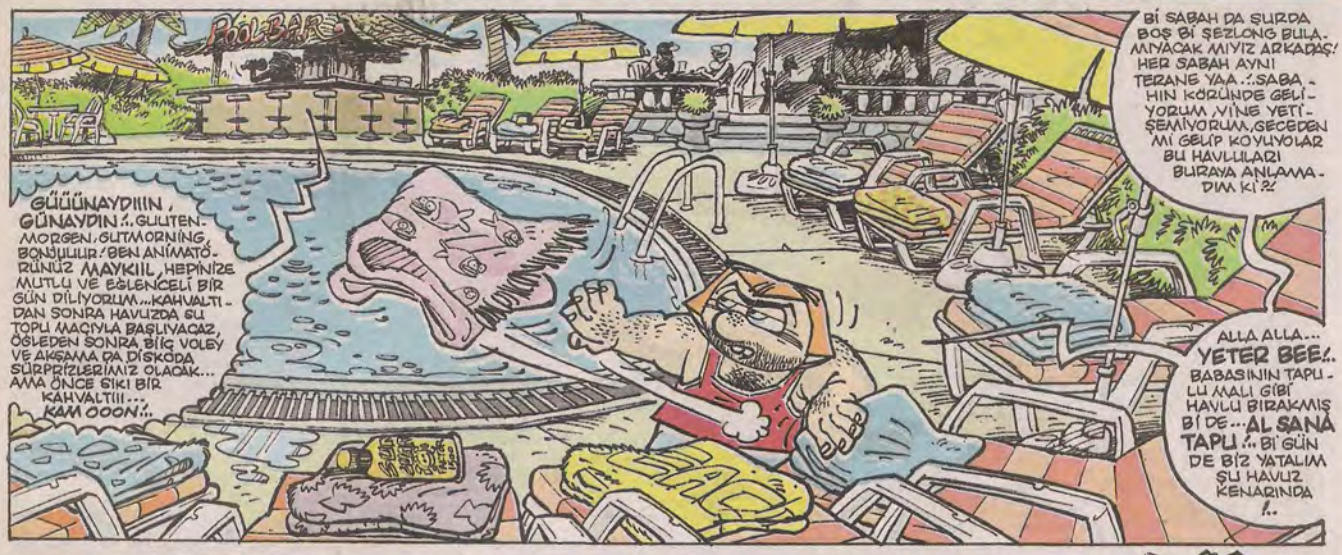
ALOO! DUYDUK DUYMADIK DEMEYİN... PEYNİR EKMEK YEMEYİN!

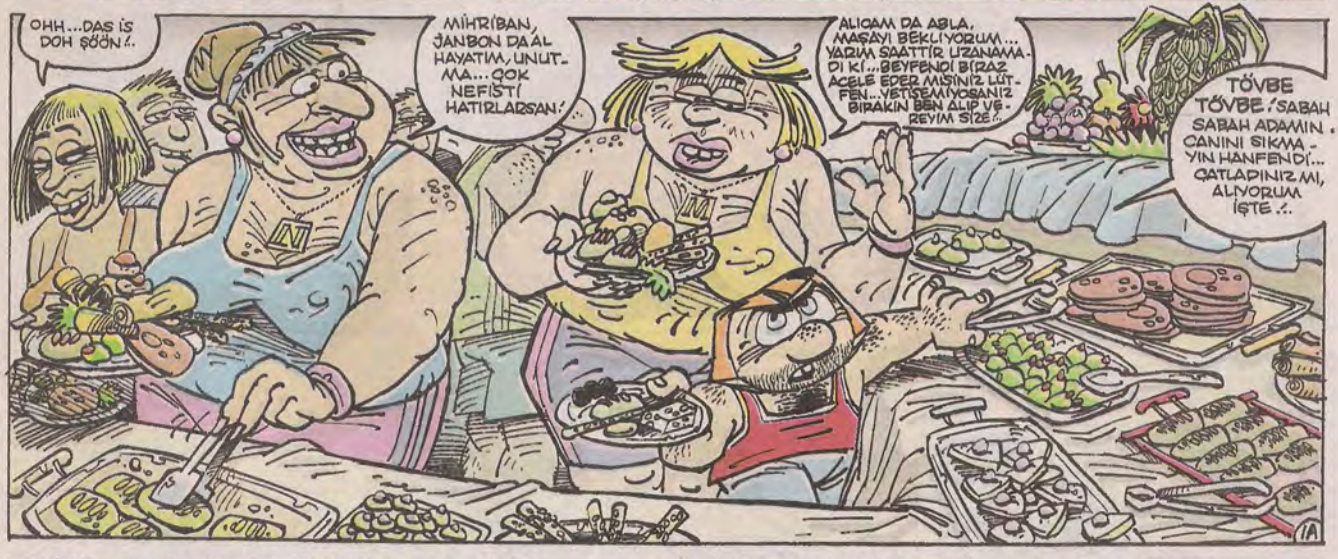
26 Ağustos'tan itibaren LeMan L-Manyak tam kadro olaraktan tam 15 gün İzmir'deyiz...

Hem de çayımız, kahvemiz, biramız, açık hava LeMan Kültür'ümüz, masamız, sandalyemiz, taburemiz, minderlerimiz, kanlı canlı imza günlerimiz, muhabbetlerimiz, sergilerimiz, konserlerimiz, akıl alıcı sürpriz aktivitelerimizle... nerde?.. İzmir fuar alanının en kral yerinde!

CABBAR BABA 0070

yazan: Gürcan Yurt
çizen: Cengiz Akın





MEY AY, TEYK DI ŞUGUR PİLİİZ?..
OH YES, ŞUUR..!..
TANKS!..
AR VELKAM!

ŞSSTT..! AY MİHRİBAN GÖR - DÜN MÜ KIZ SALA - GI, Bİ TABAK DOLUSU EKMEK ALMIŞ UTANMADAN... AYIP VALLAHA..!
GÖRDÜM NERİMAN ABLA GÖRDÜM.. AÇIK BÜFE DİYE SALDIRMIŞ RESMEN CÜCE - BİDE NERESİNE YİYECEKSE O KADAR EKMEŞİ..!

EL KADAR BİŞEY ZATEN AYOL..!
LAN? BENİM HAKKIMDA MI KONUŞUYO BUNLAR FISIR FISIR.? HIMM... EVET SANIRIM BENDEN BAHSEDİYOLAR..!

PARDON..! BENİM ALDIĞIM EKMEĞİN MİKTARI SİZİ NİYE BU KADAR İLGİLENDİRİYO HANFENDİ? SORABİLİR MİYİM? EVET, BURDAKİLERİN ÇOĞU ALMAN AMA BİZLER TÜRKÜZ VE EKMEK YERİZ DİMİ?..
SİZE KEMİK ATAN OLMADI EFENDİM..! ÖNÜNÜZE DÖNEBİLİRSİNİZ..!
HAYIR YANİ HANFENDİ, ALMANLAR NORMALDE ALMANYADAKİ EVLERİNDEYKEN DE PEK YEMİYOLAR EKMEĞİ, EĞER ONLARI BAZ ALIP KONUŞUYOSANIZ..!
HİÇ BİŞEYİ BAZ ALDIĞIMIZ YOK. FALAN YOK BEYFENDİ, GARİBİMİZE GİTTİ SADECE O KADAR..!
DEMEK GARİBİNİZE GİTTİ?.. SİZ SANKİ KENDİ EVİNİZDE YEMİYO MUSUNUZ BOLCA EKMEK? BURAYA TATİLE GELDİK DİYE, ORTAMA AYAK UYDURALIM, AYIP OLUR DİYE EKMEK YEMEMEYİ MARİFET MİSANIYOSUNUZ?..
BİZ EVİMİZDE DE PEK YEMEYİZ EFENDİM EKMEĞİ..!
YAA? ÖYLE Mİ?.. HİÇ SANMIYORUM AMA!

CÜSSENİZE BAKINCA, KIŞIN EVDE SOMUNLAĞI HAPUR HUPUR DİYE BİRER İKİŞER YUTTUĞUNUZ HEMEN BELLİ OLUYOR AMA..!
UMP UMP DİYE DEVAMLI TIKINDIĞINIZI...

..SONRA DA HELAYA GİDİP O KOCA KÖTLERİNİZLE POTORT PUTURT DİYE IKINA SIKINA ZIÇTIĞINIZI!
TAHMİN ETMEK DE PEK ZOR OLMUYOR AÇIKÇASI..!
TO.. DOORRR!!

TERBİYENİZİ TAKININ BEYFENDİ, BAKIN YOKSA ŞİKAYET EDERİM SİZİ, AAAA..!
ONDAN SONRA DA TATİLE GELİNCE, KİBARLIK OLSUN DİYE EKMEK YEMİYEREK ZERAFET GÖYÜ YAPACAKSINIZ VE HESAPTA SİZ EVDE KALMIŞ İKİ KIZ KURUSU DOBİ BURALARDA KENDİNİZE KOCA BULACAKSINIZ O DAVUL GİBİ GÖBEĞİNİZLE ÖYLE Mİ?..

TAAAARRRR - RAĞIM! BULURSUNUZ SİZ KOCAYI..! AHA BAKIN BUNU BULURSUNUZ SİZ ANCA..!
ŞLAAAK

İŞTAH DA BIRAKMADINIZ İNSANDA BE... BU AVGIRLARI..! HADİ AFİYET OLSUN SİZE, VİYİN ŞİMDİ YEMEĞİNİZİ..!
TERRR - BİYESİZ HERİF..! KIZ KURUSUYMUŞ..! BİZ İSTESEYDİK ÇOKTAN EVLENİRDİK EFENDİM!
TABİ TABİİİ... NE MÜHENDİSLER, NE DOKTORLAR HASTA OLMUŞTUR SİZİN O TOMBUL BÜNYELERİNİZE, DİMİ? AMA SİZ İSTEMEMİŞSİNİZDİR, HİHİ... EVET..!
BANA BAK, DEFOLUP GİDECEKMİSİN SEN, YOKSA YİRTIYIM MI O AĞZINI CART DİYE..!
GİDİYORUM EFENDİM, MERAK ETMEYİN... AMA DİKKAT EDİN DE O CART DİYE YİRTILAN SİZİN G-TÜNÜZ OLMASIN... ZİRA FAZLA KASTINIZ KENDİNİZİ SABAH SABAH..!
BIRAK NERİMAN ABLA, LAF YETİŞTİRME ŞU DENSİZE..!
DÖ DÖ DÖ DÜ DÜE... KIÇMIN KENARLARI SİZİ... ALLAHIN SALAKLARIIII.. AĞIZLARINA SIÇTIMIN EVDE KALMIŞ ŞİŞKO DANA KARDEŞLERİ... SURATINA OSURDUĞUMUN SELÜLİT ÇUVALLARI... BOKUMUN DOMATES KABUKLARI..!

Koduumun tepsi hamaklıları..!
Vidanjör kardeşler..!
Heh.. ALOOO.. LALE HANIM NABER?.. NE VAR NE YOK YUVADA? HER ŞEY YOLUNDA MI?..
AYY CABBAR BEGEEY NABERSİNİZ YAA? NE ZAMAN DÖNECEKSİNİZ TATİLDEEN ?!

VALLA BİLMİYORUM LALE HANIM, HİÇ BELLİ OLMAZ.. SİZ DE NE VAR NE YOK, BİŞEY YARAMAZLIK YOK YA..!
YOK YOOOK.. BURDA HER ŞEY YOLUNDA HİÇ MERAK ETMEYİN SİİİZ.. İDRİS EFENDİYLE BERABER İDARE EDİYORUZ, GÖZÜNÜZ ARKADA KALMA - SIIIIN..!
AY BİŞ DAKKA İDRİS EFENDİ, SUS YA..!
SELAM İT BENDEN DE.. GAVUR GARİBİYLA ÇOH OYNAŞMASIN BÖYLE, EHEHİ HOOUU..!

TAMAM LALE HANIM, HATTA BİŞİ ARAYAN VAR, SONRA GÖRÜŞÜRÜZ..!
ALO ŞEF..! ULAN BİŞİ HAFTA OLDU BURAYA BENİ GÖNDERELİ GÖREVİ SONRA VERİCEM DEDİN HALA SES YOK, NE İŞ YAA?..
BİLİYORUM CABBAR AMA, İSTİHBARATI ANCA BİTİRDİK.. TEMKİNLİ OLMAK İÇİN SENİ ÖNCEDEN GÖNDERDİM HAZIR BEKLEYESİN DİYE..!

TAMAM DA KARDEŞİM.. GICIK GICIK ANİMATÖRLERİ BİŞİ TARAFTAN, DUL KARILARI BİŞİ TARAFTAN HAPSOLDUM BURAYA.. BEYNİM SKİLDİ BU TATİL KÖYÜNDE YAA..! VERECEKSEN VER ARTIK ŞU GÖREVİ ŞEF..!
TAMAM SİNİRLENMEEE.. SEN KAHVALTIDAYKEN BİLGİSAYARINA AKTARDIK İŞİ, YANINDAYSA, AÇIVER HEMEN... KISACA KUZULARIN GESSİZLİĞİ GÖREVİ DİYEBİLİRİZ BUNA..!

HADİ YAA.! ULAN ORADAKİ KARI NEYDİ, HAH.!.. JUDİ FOSTER.! NEREDEYSE AŞIK OLACAKTIM KARIYA AMA LEZBİYENMİŞ O DA İYİ Mİ?.

BIRAK ŞİMDİ BUNLARI DA GÖREV KARELERİNİ OKU CABBAR!..

Hedefimizin ismi *Frederic Kantona*... "Kuzuların Sessizliği" filmindeki Anthony Hopkins'in canlandırdığı *Dr. Hannibal*'in adeta gerçek hayattaki bir kopyası.. *Amerikalı* bir *Yahudi* olan Kantona, *FBI*'ın en çok arananlar listesinde ilk ona girecek kadar tehlikeli bir kişi..

name: FREDERIC
surname: CANTONA
age: 35
height: 1.76
weight: 81

Onun bir önceki karedeki masum yüzüne asla aldanma!. Dişlerini bir doberman köpeği kadar parçalayıcı kullanma yeteneğine sahip. Kurbanlarını parçalarken hiçbir aleti eline almadan sadece dişlerini kullanıyor ve yiyor!...

İki defa yakalanmış olmasına rağmen, ikisinde de kaçmayı başarmış.. Tabii ona refakat eden hasta bakıcıları parçalayarak. *12* yıldır kayıp olan *Kantona*'nın şu anda Türkiye'de Akdeniz sahillerinde tatil yaptığını tespit ettik.

Yahudi olan *Kantona*, kurbanlarının hepsini *Almanlar* arasından seçmiş ve içlerinden hiç kurtulan olmamış. Yabancı turistlerinin önemli bir bölümünü Almanlar oluşturduğu için, *Turizmciler Federasyonu* özel bir teşkilat olarak bize müracaat ettiler ve..

... bu olayın ülke turizmine ağır darbe vurmadan sessizce halledilmesini istediler. *Frederic Kantona* şu anda senin bulunduğun tatil köyünde. Onun yüzüne takacağın maske ve bağlaman gereken aparatı odana bıraktık. Kolay gelsin *0070*...

TEYK Dİ ŞUGUR PİLİİZ?..

OH YES, ŞUUR.!.

ULAN SİZİN MİNİZA KOYUM, BU ŞİMDİ Mİ GÖYLENİR, ADAM Bİ HAFTADIR BURNUMUN DİBİNDEYMİŞ, YA BENİM OG Bİ TARAFAN KOPARSAYDI O KÖPEK!..

İSTİHBARATI TAMAMLAYIP EMİN OLANA KADAR BİR ŞEY SÖYLEYEMEZDİK CABBAR! ADAMI YAKALAYIP, SENİ SAHİLDE BEKLEYEN DİĞER AJANLARIMIZA TESLİM ETMENİ BEKLİYORUZ...

BAKAR MISINIZ?! BURASI BİZİM ŞEZLONGUMUZDU, SABAH HAVLUMUZU BIRAKMIŞTIK, KALKAR MISINIZ LÜTFEN ORDAN.!.

Bİ SANİYE ŞEF.!..

NE HAVLUSU YAA.! BEN HAVLU FALAN GÖRMEDİM, BOŞTU BURASI, BEN DE OTURDUM... SKTİRİN GİDİN BAŞIMDAN.!.

HAVLUMU ALIP, HAVUZA ATMIŞ BİRİSİ, SİZ ATTİNİZ DİMİ?..

BEN NE ATICAM KARDEŞİM ALAAAKAM BİLE YOK.!. HADİ BAKİİM GÖLGE ETMEYİN.!.

ADAMI GÖZÜNDEN AYIRMA CABBAR.!. BULUNDUĞUN YERDE BİR ALMANI PARÇALARSA HER ŞEY MAHVOLUR.!. ADIM ADIM ONU TAKİP ET VE KİMSENİN GÖRMEYECEĞİ BİR YERDE KİSTİR.!.

CABBAR BEY SU TOPU MAÇI İÇİN BİR KİŞİ EKSİK, SİZ GELİR MİSİNİZ ACABA?..

YAA GÜZELİM BİR SKTİRİN GİDİN BAŞIMDAN, ALIP G.TÜNÜZE SOKACAM ŞİMDİ O SU TOPUNU HAA.!.. SKTİR.!.

ULAN O BÜRODA OTURDUĞUN YERDEN BİDİ BİDİ KONUŞMASI KOLAY TABİİ, HEM HERİFİ OANAVAR DİYOSUN HEM DE KİSTİR DİYOSUN. NASI OLACAK BU İŞLER ŞEF?.

CABBAR GÖZÜNÜ SEVEYİM VAKİT KAYBETME DE BİR AN EVVEL BUL ŞU HERİFİ!.

HERİFİ BULMAK KOLAY, ADAM AQUA PARKTA KAYDIRAK SIRASINDA ŞU ANDA... AMA YANINA DA YAKLAŞILMAZ KİBUNUN KARDEŞİM.!..

GÖZÜNÜN ÖNÜNDE OLSUN YETER CABBAR, ZATEN, O DA UMUMİ YERLERDE İCRAAT YAPAMAZ... ÇOK SIKI TAKİBE AL HERİFİ SADECE YETER.!..

Bİ ALMAN KARISINA SULANIYO GİBİ ZATEN... NEYSE ŞİMDİ KAPATAAAM LAZIM.!..

GUTENTAG FROLAYN...

OOULI!.. GUTENTAG!

VAYTEEAA!

DAS İS BUMSİ!..

FAKAT?.. HERİFİN BANA TERS TERS BAKMASI?.. LAN BENDEN KILLANIP G.TÜMÜ BAŞIMI ISIRMASIN BU?.. DUR BARI ALMAN OLMADIĞIMI BİŞEKİLDE BELLİ EDEYİM DE G.TÜ SAĞLAMA ALAYIM..

BEYLER İLERLEYELİM BİRAZ YAA, ALOOU.. HADİ KARDEŞİM HADİ, BİZ DE KAYICAZ DAHA O-HOOO..

?!

ULAN ARKADAŞ ÖZEL AJAN MIYIZ, BELEDİYENİN SOKAK KÖPEKLERİ AVCISI MIYIZ BELLİ DEĞİL HAA! G.TÜMÜZÜ BAŞIMIZI ISIRTMADAN ŞU İŞTEN KURTULUYUM DA BAŞKA BİŞEY İSTEMİYOM. ÖZELLİKLE ZİKE BİŞ ZARAR GELİRSE.. HİÎ.. AMAN AMAN... CÜÜK... CÜÜK..

TAK TAK TAK

HA HA HA HAHA EHE HE HE HAHHHHI...

YAA ŞEF. BU HERİF O ALMAN KIZINI AVARTTI, HABİRE KAYDIRAKTAN KAYIP DURUYO, BENİM BAŞIM DÖNDÜ ARTIK PEŞLERİNDE KOŞMAKTAN... BİRAZ UZANIP GÜNEŞLENİCEM, AMA GÖZÜM ÜSTÜNDE OLACAK. ZATEN ŞMADI BİŞEY YAPACAĞI YOK, TAMAM MI?..

SSSS...

NOLUYO LAN BURDA?!

NE YAPIYOSUN SEN BENİM ŞEZLONGUMUN ÜSTÜNDE?.. KİM ATTI LAN BENİM HAVLUMU YERE, HAA..

VALLA BİZ BİŞEY GÖRMEDİK KÜÇÜK BEY, GELDİĞİMİZDE ŞEZLONG BOŞTU..

ÖYLE MI EFENDİM?.. PEKİ ÖYLE OLSUN/AKLINCA İNTİKAM ALDINIZ HAA.. BİZİNZLAŞMAMIŞ YERLERİNİZE SIÇIYIM BEN SİZİN..

HAVLUNUZU YERE KİMİN ATTIĞINI DA BİLMİYORUZ ŞAHSEN..

Akşam... Disko-bar...

BU HERİF KIZLA MUHABBETİ İYİCE İLERLETTİ, TATİL KÖYÜNÜN BARINDAYIM ŞU AN. ÖPÜŞMEYE FALAN BAŞLADILAR/ŞAP GİBİ PEŞLERİNDE DOLANIYORUM İŞTE BEN DE..

BU KANTONA KAFASINA KOYDUYSA, ÖNCE KIZLA BERABER OLACAK, SONRA DA PARÇALAYACAKTIR.. NAAPSAK? YANI, NAAPSAN AÇABA?! BİŞEY DÜŞÜNDÜN MÜ?..

BAKACİİZ ARTIK..

CİP.. CİBÜCİP... VIIII.. VIIII.. VIIII..

CABBAR BEY, DANS YARIŞMASINA KATILIMCI ARIYORUZ ACABA SİZ DE !?

VI VI VI VIIIIIII..

YAA GÜZELİM BAK, MAYKILMISIN NE KILSIN, SKTİRGİT BENİM BAŞIMDAN VE TATİLİM BİTENE KADAR DA YAKLAŞMA BENİM YANIMA ARKADAŞIM, SKMASYIM ŞİMDİ TERANENİ !?

Az sonra...

ALO CABBAR NERDESİN?! NAAPIYOSUN ?!

KANTONANIN ODASINA GİRİYORUM.. PENCEREYİ AÇIK BIRAKMIŞ..

ODADA PUSUYA YATMAK İYİ FİKİR.. AFERİN..

YA, ŞEF.. SEN YATSANA! UYKUN GELMEDİ MİMINA KOYIM..

CIRR CIRRR CIRR CIRRRR

401-408
501-508

NAPIYOSUN, NERDESİN, NOOLDU? NE BU YA ?!! AN BE AN RAPOR ALMA, SKİ DE YENİ Mİ ÇIKTI BAŞIMIZA?!

OĞLUM İŞ ÇOK RİSKLİ O BAKIMDAN! NAPIYIM, ENDİŞELENİYORUM.. HA, O ALMAN KIZI DA BİŞEKİLDE İKNA ET, AĞZINI AÇIP OLAYI YAYMASIN TAMAM MI?..

CABBAR.. OĞLUM İYİ DE, BU HERİF KIZLA BERABER KIZIN ODASINA GİDERSE NE OLACAK PEKİ?..

ÖYLE BİŞİHTİMAL DE VAR TABİİ AMA İŞİNİ RAHAT GÖRMEK İÇİN KENDİ ODASINI TERCİH EDECEKTİR, BENCE.. BİŞ DAKKA ŞEF, BİŞ SES DUYDUM... GELİYORLAR GALİBA !?

ALO KİMMİŞ GELEN?! ALO..

TEMİZLİKÇİLER.. HERİF KARI ATACAĞI İÇİN ODAYA TEMİZLİKÇİ GÖNDERTMİŞ/HADİ GÖZÜNÜ SEVİCEM KAPAT ARTIK..

GAFAYI YİYİCİİN YAA! GECENİN BİŞ VAKTİ TEMİZLİK MÜ OLUMLUŞ Gİİİ?.. AHIR GİBİN SIÇIP BATIRIYILER HER YİRİ, DANA GİBİ KÖMÜŞ GİBİ YATIYİRLER..

BAH HELE AĞZUĞA SIÇTIMININ GAFURUNA, HAVLUYU BİŞ YİRE ATMIŞ, TERLİK OBÜR YANDA... ŞEYTAN DİYOKİNE, AL KOFAYI, GEÇİR KAFASIGA GAFURUN Gİİİ..

O GAVUR SENİ BİŞ YAKALARSA, ÖYLE BİŞ DİŞLER KI, AHH BİŞ BİLSEN!

İH MÖHTE DUŞ DAS.!. KOMEN DAN.!.
GELDİ KÖR OLASICA GAFURUN DÖLÜ... YÜRÜ GIZ ÇIKAH BARİ BİZ DE.!.
YAA.!. İH VARTE DİH, YAA.!.
DUR HELE ŞUNUN ÜSTÜGÜ DE Bİ SÜTTÜRE-YİM DE ÇIKARIH.!.
HIII!.. ANLADIĞIM KADARIYLA KIZ ÖNCE ODASINA GİDİP DUŞ ALACAK, SONRA TEMİZ TEMİZ GELECEK SKİŞE.!.

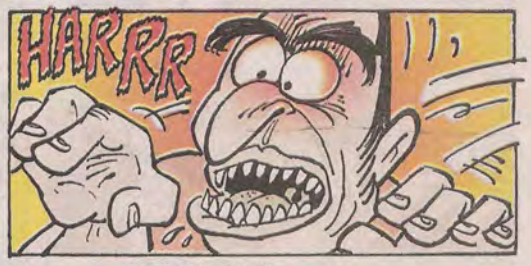
GUTENA-BENT.!.
GIZ BIRAH SİNCİ GUTENTAKI FALAN, YÖRÜ! ELİN HERİFİNİN YANINDA!.
GUTENABENT, FİİLEN DANK.!.

ULAN NASI OLSA BU HERİF ÖNCE BAFİ YAPI-CAK, SONRA BAŞLIYACAK İCRAATA...ACABA HİÇ SESİMİ ÇIKARMADAN BAFİ BİTENE KADAR GÜZEL BİR RONTA MI YATSAM ACABA, NAPSAM?!.

♪♪ VATEEEVER VENEE-VEER LAY LAY LAY LARA LAY LAY ♪♪
HERİFTEKİ KEYFE BAK ANASINI SATIM ŞARKI SÖYLÜYO.!. BU KADAR RAHAT OLUNUR MU BEE, TAM HANNİ-BAL'MIŞ HAKKAT-TEN.!.

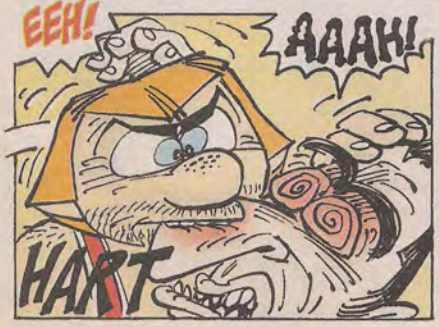
LAN?.. NİYE SUSTU ŞİMDİ BU BİRDEN BİRE.?. BİŞEY Mİ UNUT-TUK LAN YOKSA DIŞARDA.?!

HEEEY.!.. VAT AR YU DUING HİİR.?. HAA?!
VALLA GÜZELİM ÖYLE Bİ HALDE YAKALA-DIN KI, ŞİMDİ BEN SANA NE DESEM BOŞ.!. SERİNLEMEK İÇİN GİRDİM DESEM OLMAZ, ISIRMAYASIN DİYE ÇÖMELDİM DESEM O DA FENA.!.
FAK YU MEEN.!?


HARRR

HOŞT LAN HOŞT.! KÖPEKOĞLUKÖPEK.!!
KÜT

HAY ANANI.!.. LAN.!..LAN.!..


EEH!
AAAH!
HART

Yarım saat sonra...
MAALESEF YOLLARIMIZ BURADA AYRILIYOR KANTONA-CIĞIM.!.. VEDA ZAMANI GELDİ... SENİ ARA SIRA ZİYARETE GELMEK İSTERDİM AMA NEME LAZIM, ÇOBAN KÖPEĞİ GİBİ ADAMSIN, ZİYARET-ÇİNİ BİLE ISIRIRSIN SEN, O YÜZDEN BOŞVER.!.
MÜSAADE EDER-SEN ARTIK GİTMEK ZORUNDAYIZ SIFIR SIFIR YETMİŞ.!.. AKDENİZ AÇIKLARIN-DA İNTERPOL YETKİLİLERİ BİZİ BEKLİYOR-LAR.!.

GÜLE GÜLEEE.!.. Bİ DAHA DA TATİL İÇİN TÜRKİYE-Yİ SEÇME, PİPİNİ KESERİM SENİN.!.
KRURRRRR...

Ertesi sabah...

HIIHH!.. MİHRİBAN... TELEFONA BAK..!

ZIRRN ZIRRR!

HIIH! KİM ARIYO BU SAATTE YAA?!

ALOOO!..

GÜNAYDIN SİSKO KARDEŞLER! AY YOKSA UYANDIRDIM MI?..

ÇOK ÖZÜR DİLERİM AMA SİZE VEDA ETMEK İÇİN FIRSAT BULAMADIM PATATES KARDEŞLER!.. BİR DE İYİ HABERİM VAR SİZE. BU SABAH O VARİL GİBİ GÖVDELERİNİZİ YAĞLAMAK ZORUNDA KALMAYACAKSINIZ!..

AY BU NE MİHRİBAN? HER TARAFIM YAĞ İÇİNDE KIIIZ!..

GECE ODANIZA GELDİM AMA SİZİ UYANDIRMAYA KIYAMADIM, DANALAR GİBİ UYUYORDUNUZ İKİNİZ DE. GİTMEDEN ÖNCE BİR KIYAK YAPMAK İSTEDİM VE BU SEFER BEN YAĞLADIM SİZİ!

AY ABLA O MANYAK GELİP YAĞ GÜRMÜŞ BİZE GECEEE!..

HAAA! UNUTMADAN, TAVŞAN AYAĞINI ORADA BİR YERDE UNUTMUŞUM, BİR ZAHMET GÖZLEMECİ KADINLARA İLETİVERİN OLDU MU?..

AAAAAAAAAAA!

KOCA BİR TENEKE ZEYTİN YAĞI ANCA YETTİ SİZİN O ÖKÜZ GİBİ VÜCUTLARINIZA!.. SİPARİŞİ DE SİZİN ODANIZDAN VERDİM, EXTRALI ÖDERKEN ŞAŞIRMAYASINIZ DİYE SÖYLÜYORUM... HADİ BAKALIM ÇIKIN ŞİMDİ HAVUZ BAŞINA... İKİ YİĞİT ÇIKTI MEYDANEEE, İKİSİ DE BİRBİRİNDEN MERDANEEE, HAYDA BRE PEHLİVANLAR HAYDEEAAA!..

ROOR RRR

ALO?.. CABBAR OĞLUM NERDESİN SEN?!

GÖREVİ TAMAMLIYOSUN AMA BİR TELEFON AÇIP HABER BİLE VERMİYOSUN, BEN DE ÇOCUKLARDAN ALDIM HABERİNİ!..

VALLA ŞEF, İNAN HİÇ VAKTİM OLMADI... ŞİMDİ DE YOLDAYIM ZATEN, İSTANBUL'A GELİNCE KONUŞURUZ..!

OĞLUM KANTONA'YI İNTERPOLE TESLİM ETMİŞLER AMA HERİFİN BURNU YOKMUŞ LAN...

EEE BUNDAN SONRA BURUNSUZ DOLAŞSIN DA ANLASIN BAKALIM MİLLETİ YEMEK NEYMİŞ!..

PEKİ HERİFİN AYARTTIĞI ALMAN KIZI NOLDU?..

EEE... O DA BENDE KALSIN ARTIK, HER ŞEY DE SORULMAZ Kİ?!

ROOORNN

CABBAA!.. VAS İS DEN LOOS CABBAA..!

NE LOOSU KIZIM, LOOSU MU KALMIŞ? CABBAR İSTANBUL'A VARINCA SENİ ÖYLE BİR SKECEK Kİ CABBAA CABBAA DİYE BAĞIRMAKTAN DERMANININ KALMAYACAK..!

34 CB 0070

cabbar0070@yahoo.com

Bu icraatın sonu

bulmaca@leman.com.tr

DELICEVAT ABİNİZDEN EFES BULMACA

Hadi bakalım göreyim hafızanızı

Ödül bizden... Cevaplar sizden... Yandaki on sorunun onuna da doğru cevap veren 30 kişiye L-Manyak ve LeMan kitapları, ciltleri... Hadi bakalım, geri okumaya başla.. Marş.. ...marş.. sol sağ.. sol sağ...sol

1- Cabbar Baba'nın takip ettiği psikopatın kaydırak yaptığı yerin adını bi çırpıda yazın bakalım babuşlar!
Cevap: .....

2- İyi bir totemci ustası bir ay da ne indirir (Kazanır)?
Cevap: .....

3- Pansiyon paralarını şortunun cebinde unutupta denize giren L-Manyak çizeri kimdir ula?
Cevap: .....

4- Mem-Coş Antalya'ya neden gitmiştir?
Cevap: .....

5- Müslüm Baba'nın klibinde oynayan L-Manyak kahramanı kimdir?
Cevap: .....

6- Galip Tekin'in dayısı muskayı hangi hayvanda denemiştir?
Cevap: .....

7- LeMan, L-Manyak 26 Ağustos'tan itibaren tam kadro nerede olacak? Benjamin cevabı biliyo o bu sorudan muhaftır.
Cevap: .....

8- "Dolama Baba Tatil Köyü" nerdeymiş? Nerdeymiş diğil kardeşim, hangi belde de onu soruyorum?
Cevap: .....

9- Şampiyon olan sporcumuz kimdir bakim, ayı dötlüler?
Cevap: .....

10- 8 kişinin katili kim çıkıyor?
Cevap: .....

L-Manyak Bulmaca
İstiklal Cad. İmam Adnan Sk. No: 20
80080 Beyoğlu/İst.

Sorulardan dokuzuna doğru cevap vermenizin bir önemi yoktur, illaki onuna da doğru cevap vermeniz gerekiyor!... Yoksa tanımam!...
Fax: 0212 - 245 38 06

Hüüşş.. Aloo!..Alın Size Geçen Ayın Cevapları

1- Rosalinda'nın poposuna hasta olan L-Manyak kahramanı kimdir?
Cevap: Cabbar Baba

2- Sevgilisini tekrar geri kazanmak isteyen genç kızın başvurduğu voodoo büyüsü hangi hikayede geçmektedir?
Cevap: Galip Tekin

3- Britanya adalarında değişik atmosferler yaratarak yöre halkının aklını alan L-Manyak kahramanı kim ola?
Cevap: Mr. Fuçirtens

4- Mem-Coş'un, mürekkep elde etmek için kullandığı yöntem neymiş bakalım?
Cevap: Mumun İsinden...

5- Komşu kadın Zıkaçu'yu görünce neye benzetilir?
Cevap: Gulyabani

6- Tırt Sıtar'da geçen "yestır day" adlı şarkıyı söyleyen buzağının sahibinin ismini yazınız efendim...
Cevap: Deny Di Vito

7- Dobo Beach'de dayak yiyen kahramanımız kimdir?
Cevap: Boing Burhan

8- En kötü karneye kim bisiklet veriyor? Lan Benjamin sen de katılsana bakarsın sana çıkar...
Cevap: LeMan

9- Mikail Şumaher'e özenen L-Manyak kahramanını yazın bakiim...
Cevap: Alluğ

10- Tacına kavuşan kral kimdir?
Cevap: Robinson

Temmuz Bulmacası'nı onda on cevaplayıp ödül kazananlar

Ümit Kaya/Ankara - Emre Değirmenüstü/Konya - **Çisem Şeker/Antalya** - Süleyman Örs/İstanbul - **Reşat Güçlüer/Bursa** - Eray Yıldız/Adana - **Melek Ay/Ankara** - Mine Yavaş/Balıkesir - **Ferhat Elban/İstanbul** - Yelda Demirkurnalı/İzmir - **Fazıl Çizmecioğlu/İstanbul** - Erdem Bilge Az/Aydın - **Şeyda Yılmaz/İzmir** - Ruken Fidan/Diyarbakır - **Aysun Sarı/Ankara** - Uğur Ağırcan/Aydın - **Derya Yüksel/Ankara** - Dilay Haleft/İstanbul - **Caner Ateş/İstanbul** - Mesut Ünlüce/Ankara - **Uğur Bağcı/Sakarya** - Cihat Akgül/İzmir - **Gökhan Altunoğlu/Eskişehir** - Çağrı Evcit/İstanbul - **Temel Postacı/Tekirdağ** - Esra Korkmaz/İstanbul - **İbrahim Aygün/Mersin** - Ali Atasoy/İzmir - **Ümit Görgülü/Trabzon** - Hüseyin Şahin/İstanbul

Temmuz Bulmacası'na Katılıpta babayı alanlar

Ozan Sevimligül-İST. - Ebru Aydoğdu-İST. - Selen Salkın-İST. - Gülşen İslamoğlu-İST. - H.Akçalioğlu-ANTALYA - Umutcan Öner-İST. - Rifat Yağcı-KARS - Ali Demirel-İST. - Arzu Güleç-İST. - Ceyda Pekşen-ANTALYA - Ahmet Altın-İST. - Ceren Ergül-ANK. - Duygu Bircan-İST. - Emel Aygün-ANTALYA - Erdem Yaşar-BURSA - Canan Özer-İST. Cenk Yazgan-İST. - M.Fetih Çatı-İST. - Demet Uçar-KOCAELİ - Zafer Özkan-TEKİRDAĞ - Utku Meriç-İZMİR - Şimşek Yücel-KOCAELİ - Zeliha Külüğ-BURSA - Barış Külüğ-BURSA - Aslı Gamsızkan-ANK. - Çağatay Alp-KOCAELİ - Can Pınarkapı-İST. - Yalçın Ergün-İST. - Ayhan Haras-MANİSA Mehmet Ali Yurt-ANK. - Hüseyin Kurt-İST. - Berker Heper-İST. - Sunay Dahiloğlu-KIRKLARELİ - Cihan Koçak-İST. - Mehmet Emin Çandır-İST. - Özgür Gürpınar-TEKİRDAĞ - Özgür Kırat-HATAY - Emrah Kılıç-ANK. - Öner Demirkazık-ANK. - İzzet Selçuk-ORDU - Ahmet Öner Kanlı-ADANA - Sefa Çiçek-ZONGULDAK - Bahadır Akyüz-ZONGULDAK Anıl Kuşku-KOCAELİ - Oktay Ercan-ANK. - Ali Özçınar-SAKARYA - İ.Murat Balta-İST. - Gökhan Kardaş-İZMİR - Gökhan Çanakçı-ANK. Koray Küpe-İST. - Mehmet Demirelli-BURDUR - Ahmet Murat Talaşlı-AKSARAY - Fatih Eryiğit-ANK. - Yavuz Çuvaş-İZMİR - Ercüment Türkses-İZMİR - Atilla Güven-İST. - Ekin Bilgin-ANTALYA - Yaşar Kuşçuoğlu-DÜZCE - İbrahim Bilgin-HATAY - Kamil Alpdoğan-DENİZLİ - Fırat Delen-İST. - Fatih Çakmak-BURSA - Ozan Ersaraç-İST. - Anıl Akpınar-TEKİRDAĞ - Anıl Baran-İST. - Celalettin Özel-ANTALYA - Gülşen İslamoğlu-İST. - Seher Çelik-İSTANBUL - Umur Alpay-İST. - Mustafa Keleş-İST. - Murat Keleş-İST. - Ö.Taner Üriüçoğlu-İST. - Turgay Bulut-İSTANBUL - Selma Şahin-ANTALYA - Özgür Bayram-İST. - Seval Kırlangıç-KUŞADASI - Mehmet Tosunoğlu-İST. - Efe Tanman-İST. - Ramazan Kerpeten-İST. - Seher Çelik-İST. - Bülent Buyurgan-ANK. - Işık Ürkmeyen-MUĞLA - Nesrin Özcan-İST. - Barış Parlan-KIBRIS - Vahit Şentürk-İST. - Fırat Avcı-SAKARYA - Uğur ?-SAKARYA - Murat Durukan-ANK. - Fatih Akyüz-ANK. - Mehmet Aydoğan-DENİZLİ - M.Aytürk İslam-ÇORUM - Serdar Akgün-İST. - Gonca Onuşluel-İZMİR - Umur Karabulut-İST. - Fatih Erili-ANK. Anıl Bakkaloğlu-KÜTAHYA - Yunus Güleç-İZMİR - Mehmet Ersuvaİ-İST. - Hakan Albayrak-İST. - İlkay İlkaydın-İST. - Yusuf Emre Çakmak-İST. - Berksan Şerbetçi-ANK. - Tamer Yiğit-KOCAELİ - Volkan Gürçay-ÇANAKKALE - İlkay Saltık-BURSA - Evrim Aykoç-TEKİRDAĞ

L-Manyak en kötü karneye scooter veriyor!

Ortaokullular, liseliler!... Gıcıl gıcıl scooterlar sizi bekliyor!! Eğer karnenizin kötülüğüne güveniyorsanız aşağıdaki kuponla birlikte bir fotokopisini L-Manyak'a gönderin...

Scooter'la ikileyin! Scooterları kazanan LeMan ve L-Manyak okurlarını çağırıp L-Manyak/Scooter sınıfı, LeMan/Bisiklet sınıfı kurucaz!.. dersimizi yapıp.. hatıra fotoğraflarımızı çektirip.. hep beraber turluycaz!.. (Uzak şehirlerdeki okurlarımızın otobüs biletleri bizden.. (İzinler velilerden...)

Adı: .....
Soyadı: .....
Okul: .....
Sınıf: .....
Zayıf sayısı: .....
Adres: .....
.....
Tel No: ..... E-mail: .....

% 100 Gerçek bir ilandır...

L-Manyak
en kötü karneye scooter
İstiklal Caddesi İmam Adnan Sokak No: 20 80080 Beyoğlu/İstanbul

Not: Karnede sahtecilik yapmayın, kontrol edicez!..

Aranıyor :)
Biz iki arkadaş bir müzik grubu kurmaya karar verdik. İkimiz de gitar çalıyoruz, bir de yanında bize org, batary, bas gitar ile eşlik edebilecek çok iyi çalan birilerini anyoruz. Yaş 12-15 arası, fakat Kocaeli bölgesinden olucak.
Ahmet Can
Tel: 0262 - 426 57 21

Mecburiyetten :(
1 adet ikinci el Bianci bisiklet, 1 adet VCD'li müzik seti ve son olarak da cillop gibi bir gitar satıyorum. Fiyatta anlaşınız. Kargo parası bana aittir.
Onur Demirel
Atatürk Cad. Aralık/Iğdır

Herkese Selam :)
1- Saksafon çalıyorum, şu anda alto saksafonum var. Fakat elinde temiz tenor saksafonu olan varsa bana haber versin derim.
2- Biritni Sipiris hayranıyım poster varsa cillop gibi fiyata anlaşınız.
3-Elinde 8310'u olan varsa bana 300-375 milyon arasında satabilir, pazarlık yapılır :))
Yağız Meriç Altun
Tel: (0322) 459 8693
Cep: (0542) 3423413

Son Ümüdüm :)
Elinde bozulmamış;) Grim Fandango oyununun CD'sine sahip olan ve oyundan hazzını almış arkadaş(lar) [En ucuz fiyat kazanır] aranıyor. Ben tabi ki bu arkadaşlarla konuşmıycam. Noluur satın bana şu CD'yi. Oyunu çok aradım bulamadım. Son ümüdüm sensin haşin dergim benim.
e-mail:ust_love_only@hotmail.com

Selam Abilerim :)
Şu an çok sevinçliyim sabah gözlerimi açar açmaz (sabah dediğim saat 12:30 ha :) postayla karşılaştım. Hemen açtım, tişörtümü giydim, atladım dışarı hava attım, güzel yerlere koştum.. Gerçekten çok güzel, aynca hiç de pahalı değil, çok teşekkür ediyorum :) Saygılar, işinizde kolaylıklar. Haaa bi de siz bu sıcak yaz günlerinde de çalışıyo musunuz?!!
Gökhan Okatan/Trabzon

L-Manyak Kardeşliği Adına :)
1- Türkiye'de extreme sporlarla uğrasan yokmu yaa?! Özellikle serbest düşme. Lütfen yapan veya yapanları bilenler bana haber versin.
2- Çizgi roman dostları; 10 yıl önce yayınlanan rom, fantastic four`'un 20'ser ciltlik serileri, Conan'ın süper ciltleri, Örumcek Adam'ın süper ciltleri ve sonraki tekli kitaplarına sahip olanlar. Lütfen bana satın. Para sorun değil.
Servet
Tel: (0532) 347 84 49
e-mail: servetist@hotmail.com

Sıkı Çocuklar :)
Türkiye'nin en büyük HeavyMetal Mail Listine üye olmak için http://groups.yahoo.com/group/demonteam adresine girip bir kaç basit işlemi gerçekleştirmeniz yeterli. Eğer "kastım, olmadı" diyorsanız puslulamba@hotmail.com adresine "demonteam'e üye olmak istiyorum" şeklinde boş bir mail atın. Ayrıntılı bilgi yukandaki adreste mevcuttur.

Ankaralılar Müjde :)
Çok az kullanılmış Bisan Halikarnas marka bisikletimi satıyorum. Ankara tercihimdir.
Tel: (0543) 574 32 67

Aranıyor :)
8 Haziran 2002 tarihinde Beykoz Mihribad Koru'suna okul gezisiyle birlikte gelen, arkadaşlarının "havuç" diye hitap ettiği kızıl saçlı kız lütfen bana ulaş.
e-mail: sirmacash@hotmail.com
Not: Şimdi bana len salak okulun ismini yazsaydın diyeceksiniz ama okulun ismini bilsem dükkan sizin.

Önemli :)
irc.hovarda.net serverimiz açılmıştır, kurucularımız; tr_mirc (Elif) GARFI (Nadire) (rekordan da tanırsınız) Quazar (Emir) L_Manyak (Volkan)dır. Her kalitede dostluklara yelken açıyoruz. Yeni mp3'lerimizle www.garfi.gen.tr sayfamızı da ziyaret edebilirsiniz. Thanks L-Manyak.

L-Manyak Kahramanları :)
Bir mum ışığı altında bütün yaşamımı çizmek isterdim. Tamamıyla Leman ve L-Manyak kahramanlarıyla dolu olurdu herhalde... Işık ve sevgi ile...
M.Nur Akarca/Hatay

Bulmaca kuponlarını dergiyi kesmeden başka bi kaada yazarak da gönderebilirsiniz.. Haa bi de isim-soyisim, şehir, e-maillerinizi de okunaklı yazın.. hadi kolay gelsiiin.. Tabi tatıl.. Panocular siz de baba bi zahmet kısa yazın. Mersiii.

L-Manyak Pano Adresi:
İmam Adnan Sokak Çağatay İş Hanı
No: 17/18 Beyoğlu/İstanbul
Faks: 0 (212) 245 38 06
E-mail: pano@leman.com.tr

1 Ağustos 2002 - **Sayı:** 80 - **İmtiyaz Sahibi:** Mehmet Çağçağ - **Yayıncı:** LM Basın Yayın Ltd. Şti. - **Yönetmen:** Tuncay Akgün - **Yönetmen Yrd.:** Aslan Özdemir
Sorumlu Yazılışleri Müdürü: Ayhan Erdoğan - **Sayfa Tasarımı:** Tanzer Ercanpolat - Cebrail Okçu - Murat Yüceşan **Sayfa Sekreteri:** Aydın Şahin **Kalligrafi:** Şevki Sayışman - **Renk Ayrımı:** Ali Ekber Uslu - **Satış:** Cüneyt Aydın - **Müessese:** Ali Yavuz - **Tel:** (0212) 292 95 65 (4 Hat) - **Fax:** 245 38 06 **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. Çağatay İş Hanı No:17/18 80080 Beyoğlu/İstanbul - **Baskı:** Ilıcak Matbaası - **Dağıtım:** DDP - 0.212.622 22 22

ABONELİK KOŞULLARI: •AMERİKA 1 yıllık Abone bedeli: 35 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 20 $ •UZAKDOĞU 1 yıllık Abone bedeli: 40 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 25 $ •AVRUPA 1 yıllık Abone bedeli: 60 DM - 6 Aylık Abone bedeli: 30 DM •YURT İÇİ 1 yıllık Abone bedeli: 20.000.000 TL - 6 aylık Abone bedeli: 10.000.000 TL - BANKA HESAP NUMARALARI: •Mark hesabı: 3002462 - 0 •Dolar hesabı: 3002461-2 •TL hesabı: 1100364-7 Hesap numaralarının hepsi Yapı Kredi Bankası, Parmakkapı Şubesine aittir.

Ezik Şarkıcı

ALTUĞ

KAAN ERTEM

DOŞAK EVLERİ

ABİ İSTANBUL'DA ACAYİP SIKILDIM.. BİR KAÇ GÜNLÜĞÜNE BODRUM'A KAÇICAM. YALNIZ ESKORT HESABI BİR BAYAN ARKADAŞ LAZIM... BİR MANKEN FİLAN VARMI? MALUM TELEVOLELER, PAPARAZZİLER FİLAN..

Ertesi gün...

NE?.ÜÇ GÜNLÜĞÜNE ON BİN DOLAR MI İSTİYO?.. ULAN...NEYSE TAMAM... NEE?..ARTI MASRAFLAR N'OLYO YAA? ULAN BUNLAR İYİ TEZGAH KURMUŞ BE..

VALLA ÜÇ GÜNLÜK BİR GEZİ İÇİN ON BİN DOLAR FENA PARA DEĞİL HANİ..

ARTI MASRAFLAR, UNUTMAYIN ANLAŞMAMIZ BÖYLE BİDE İÇİP İÇİP BANA SULANMAK YOK... ÖYLE OLURSA HEMEN DÖNERİM..

BARDA BERABER İÇKİ İÇMEK ELLİ DOLAR, SARILIP DANS ETMEK YÜZELLİ DOLAR...BAŞTAN SÖYLİYEYİM DE..

BU NASIL TARİFEYMİŞ LAN BÖYLE?..BU NASIL MANKENMİŞ BÖYLE?..

BAR

NIGHT CLUB

ARKADAŞLAR İSTERSENİZ RÖPORTAJI İÇERDE YAPALIM, BİRLİKTELİĞİMİZİ MERAK EDİYOSUNUZ TABİİ...

BANA BAK HER RESİM İÇİN YÜZMÜ TÜ GÖRÜNTÜSÜ İÇİN YÜZ DOLAR ALIRIM..

Aynı gece otel...

EVET ŞU BİZİM HESABI BİR KESELİM. BAK BEN ŞÖYLE BİR LİSTE YAPTIM...TOPLAM 1080 DOLAR OLMUŞ..

YAHU BU GEZİ BİTİNCE TOPLU HALDE ÖDERDİM. YANİ BÖYLE BAKKAL GİBİ?..

BANA BAK BAKKAL MAKKAL BİLMEM! PARAMI PEŞİN İSTERİM.. EĞER KAZIK ATARSAN BÜTÜN TELEVİZYONLARA ANLATIRIM BU İŞİN ASLINDA BİR ÜÇ KAAT OLDUĞUNU..

ABİ KIZ EMDİ KURUTTU BENİ.. NOLUR BİRAZ PARA GÖNDER...NE?.. KEŞ PARA YOK MU? ABİ KREDİ KARTI KABUL ETMİYOR Kİ..

İLİŞKİMİZİN DAHA ÇOK BAŞINDAYIZ..

ABİ...KIZ BİZE ŞANTAJ YAPIYO! HERŞEYİ ANLATIRIM DİYO...ABİ LÜTFEN BİRAZ DOLAR GÖNDER BURAYA..

PARAMI PEŞİN İSTERİM. PARA YOKSA BEN DE YOKUM...KAZIK ATMAYIN BANA..

EVET? BU AKŞAM NAPIYORUZ? ONA GÖRE HESAP KİTAP YAPICAM DA...BİZDE HERŞEY DOLAR ÜZERİNDEDİR...

Yüz dolar. Elli dolar? Sahte sevgili?..

Beş dolar.

On dolar

LAAAN LAAAN. YEDİNİZ LAN BENİ! ULAN BU ALEMDE BİR TANE DOĞRU DÜRÜST ADAM YOK MU LAAN? HA! YAKIYORUM LAN KENDİMİ?!

AAA? Bu şarkıcı Altuğ değil mi?

AAA! Altuğ'a bak?

AL BİRİ DAHA REKLAM YAPIYO YİNE! İYİCE ŞİMARDI BUNLAR BE..

Renk: Murat Yücesan